

Latviešu valodas mācību satura apguves plānojums 3. klasei un metodiskie ieteikumi. 2. daļa

5. nodaļa. Gribu redzēt un dzirdēt! (23–25 stundas)

Stundas	MG*, DB	Komentāri un metodiskie ieteikumi
<p>5.1. nodaļas komunikatīvais temats ir cirka pasaule, dzīvnieku aizsardzība.</p> <p>5.2. nodaļā ir piedāvāta iepazīšanās ar Latvijas teātriem, teātra izrādēm, sekmēta teātra mākslas un latviešu valodas integrāciju, iestudējot leļļu izrādi un klaunādi.</p> <p>Valodā tiek apgūts skaitļa vārda jēdziens, saistot to ar praktisko darbošanos datuma, pulksteņa laika, naudas vienību izmantošanā dažādos uzdevumos.</p>		
5.1. Cirka arēnā		
1. stunda. Temata ievadstunda. Sasniedzamo rezultātu izvirzīšana	MG 7. lpp. DL 5.1.	Mācību grāmatas 7. lpp. un darba burtnīcas 5.1. darba lapu izmanto sarunai ar skolēniem, lai prognozētu, ko mācīsies šajā nodaļā, ko vēlētos uzzināt, apgūt. Skolotājs aicina vērot attēlu mācību grāmatā, lasīt rakstīto tekstu un atbildēt uz jautājumiem:
2.–3. stunda. V. Disnejs “Bongo”. Skaitļa vārds, tā jautājums. Skaitļa vārdu pieraksts ar cipariem un vārdiem. Otrā desmita skaitļa vārdu pareizrakstība.	MG 8.–12. lpp. DL 5.2.	<p><i>Kā tu domā, ko tu mācīsies, par ko lasīsi un runāsi šajā tematā?</i></p> <p><i>Kas par to liecina?</i></p> <p><i>Ko tu jau par to zini? Ko tu gribētu iemācīties, uzzināt?</i></p> <p><i>Kāpēc šis temats tev liekas/neliekas interesants?</i></p> <p>Darba burtnīcas 5.1. darba lapu (skat. arī 1. pielikumu) skolēni izmanto visa temata apguves laikā. Pirmajā stundā skolēni iepazīstas ar tematā apgūstamo prasmju sarakstu, izvērtē, ko jau ir mācījušies, ko apgūs no jauna. Temata apguves laikā prasmju tabulā skolēni raksta to uzdevumu numurus, kas palīdzējuši šo prasmi apgūt. Uzdevumu pierakstīšanai ieteicams vienoties par saīsinājumiem, piemēram, MG – mācību grāmata, DB – darba burtnīca. Tādējādi tiks veicināta apzināta mācīšanās, skolēni sapratīs katra uzdevuma nepieciešamību, kas veicinās arī motivāciju.</p> <p>Viens no temata mērķiem ir padziļināti apgūt prasmes saskatīt, nosaukt un pierakstīt skaitļa vārdus. 2. klasē skolēni jau mācījušies atšķirt pamata un skaitļa vārdus. Šajā tematā iepriekšmācīto atkārtoti nostiprina, bet no jauna apgūst jēdzienus skaitļa</p>
4.–5. stunda. D. Sabitova “Par to, kā cirks <i>Karuselli</i> palika bez klauna”. Cirka mākslinieku nosaukumi. Trīsciparu un četrsciparu skaitļu lasīšana un pieraksts ar skaitļa vārdiem.	MG 13.–16. lpp. DL 5.3.	

<p>6.–7. stunda. Madara Pauzere “Tāds pats, bet citāds cirks!” Informācijas meklēšana tekstā, grupēšana. Viedokļa pamatošana. Vārdu savienojumu veidošana ar skaitļa vārdiem.</p>	<p>MG 17.–20. lpp. DL 5.4.</p>	<p>vārds, pamata un kārtas skaitļa vārdi, nosaka jautājumu, uz kuru skaitļa vārds atbild, mācās pierakstīt datumu, pulksteņa laiku, naudas vienības, ievēro skaitļa vārdu pareizrakstību.</p> <p>Šī temata otrs mērķis ir paplašināt skolēnu redzesloku par cirka pasauli, dzīvnieku aizsardzību, teātri, lasot un analizējot atbilstošus daiļliteratūras un informatīvos tekstus. Tematā iekļauti uzdevumi, kas ļauj integrēt teātra mākslas saturu – iestudēt īsu klaunādi un leļļu lugu.</p> <p>Sasniedzamie rezultāti 5. tematā:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ar izpratni lasa daiļliteratūras un informatīvus (repertuārs, afiša, biļete, zāles plāns u. c.) tekstus par cirku un teātri gan grāmatā, gan tīmeklī, atrod tajos nepieciešamo informāciju. ● Iestudē īsu klaunādi. ● Iestudē leļļu lugu. ● Saskata tekstā skaitļa vārdus. Lasa un pieraksta skaitļa vārdus ar cipariem un vārdiem. ● Lasa gadskaitļus. Pieraksta datumu dažādos veidos. Pieraksta pulksteņa laiku. ● Pieraksta naudas daudzumu, izmantojot naudas vienību saīsinājumus. ● Pieraksta teātru un izrāžu nosaukumus. ● Sadarbojas pāri un grupā. <p>Skolotājs ar šiem sasniegtajiem rezultātiem var iepazīstināt vecākus, lai temata apguves beigās arī viņus varētu iesaistīt rezultātu izvērtēšanā. Īpaši svarīga ir vecāku loma, iesaistoties lasīšanas veicināšanā.</p> <p>Komentāri par atsevišķiem uzdevumiem.</p> <p><u>2. uzd. 8. lpp.</u> V. Disneja stāstu “Bongo” ieteicams arī klausīties https://www.youtube.com/live/FD_zC_kWPo4?si=B2mnUpiJGdUH4uJq</p> <p><u>12.6. uzd. 22. lpp.</u> Klausīšanās teksts 2. pielikumā.</p>
<p>8.–9. stunda. Dina Sabitova “Par to, kā direktora kungs centās glābt situāciju”, “Par to, kā klauns <i>Karuselli</i> tika pie klauna”. Teksta satura prognozēšana, satura analīze. Klauna darbības, īpašības.</p>	<p>MG 21.–24. lpp. DL 5.5.</p>	
<p>10.–11. stunda. Agnese Dzene “Klauni smīdina”. Klaunādes iestudēšana.</p>	<p>MG 25.–26. lpp. DL 5.6.</p>	

		<p>Pēc 14. uzd. 26. lpp. ieteicams klasē iestudēt īsas klaunādes, tādējādi nodrošinot teātra mākslas satura integrēšanu. 3. pielikumā izdales materiāls skolēniem klaunādes iestudēšanai un vērtēšanai. Vērtēšanai izmantojama arī DL 5.6.</p>
5.2. Uz lielās skatuves		
<p>12.–13. stunda. Lolita Grāvīte, Linda Ģībiete “Matīss iepazīst teātri”. Pamata un kārtas skaitļa vārdi. Saliktie nosaukumi – teātru nosaukumi. Citāts. Zāles plāns.</p>	<p>MG 27.–30. lpp. DL 5.7.</p>	<p><u>2.2. uzd. 29. lpp.</u> Izmantojot dažādu teātru tīmekļvietnēs atrodamo informāciju, ieteicams pastāstīt par teātra ēkas un zāles izskatu, izmantojot skaitļa vārdus. Arī sameklēt faktus par teātri, kuri ietver skaitļa vārdus.</p> <p><u>12. uzd. 36. lpp.</u> Ieteicams iepazīties ar uzskates līdzekli “Kā veidot dialogu, vadot lelli?” https://mape.gov.lv/catalog/materials/8DF03C1B-12D3-4CC2-BD56-5C91BF95B7A9/view?preview=50C67F5E-2E91-4CD6-A89A-C82474E8C928 Uzdevums paredzēts, lai integrētu teātra mākslas saturu latviešu valodas stundā un nodrošinātu starpdisciplināritāti ar dizaina un tehnoloģiju saturu. Ja nav iespējama sadarbība ar dizaina un tehnoloģiju priekšmetu, var izmantot gatavas roku lelles vai citas rotaļlietas. Veidojot afišu, var sadarboties ar vizuālās mākslas vai datorikas skolotāju, tādējādi atkal nodrošinot starpdisciplināritāti. Ierobežotā laika dēļ var neveidot gan biļeti, gan afišu, gan anotāciju, bet tikai kādu no tiem (var arī ļaut skolēniem izvēlēties). Iestudētās izrādes pēc tam ieteicams rādīt vecākiem vai citu klašu skolēniem, vai apciemot bērnus pirmsskolas iestādē. Šādā gadījumā noderēs izveidotā afiša un biļetes.</p>
<p>14.–15. stunda. Teātru repertuārs. Informācijas meklēšana un apkopošana. Teātra izrāžu nosaukumu rakstība.</p>	<p>MG 31.–32. lpp. DL 5.8.</p>	
<p>16.–17. stunda. Informācija biļetē. Datuma un pulksteņa laika pieraksts. Uzvedības noteikumi teātrī. Salikts teikums domu pamatošanai.</p> <p>18. stunda. Gadskaitļu lasīšana. Skaitļa vārdu un lietvārdu saskaņošana. Lasītās informācijas saistīšana ar attēliem.</p>	<p>MG 32.–34. lpp. DL 5.9.</p> <p>MG 35.–36. lpp. DL 5.10.</p> <p>MG 36.–37. lpp. DL 5.11.</p>	

19.–21. stunda. Leļļu izrādes iestudēšana. Anotācija, biļete, afiša.		
5.3. Ko es zinu? Ko es protu?		
22., 23. stunda	MG 38. lpp.	<p>Spēlējot spēli <u>38. lpp.</u>, skolēnus jāaicina skaļi nosaukt gan uzņemto skaitli, gan ejot pa spēles lauciņiem. Atbilde jāpasaka pilnā teikumā. Spēlē iekļautie jautājumi ļauj atkārtot nodaļā ietvertu saturu par cirku, teātri un skaitļa vārdiem.</p> <p>5.12. darba lapā iekļauti uzdevumi prasmju pārbaudei vai atkārtošanai par nodaļā ietvertu saturu. 1. un 2. uzdevumā, nosakot kopīgo lai atrodot lieko, skolēniem ir iespēja parādīt prasmi saskatīt cirka mākslinieku nosaukumus, teātru nosaukumus, skaitļa vārdus, pamata vai kārtas skaitļa vārdus. 3. uzdevumā skolēni demonstrē prasmi rakstīt skaitļa vārdus ar vārdiem un noteikt vārdu savienojumu ar lietvārdu. 4. uzdevumā, rakstot atbildi uz jautājumu, skolēns demonstrē prasmi pareizi rakstīt teātra un teātra izrādes nosaukumu.</p>
Izmantojamie resursi		<p>Latvijas ABC. Burts N. Nauda. 21.1., 21.4. uzdevums.</p> <p>Piedzīvojums grāmatu karaļvalstī. Žurnāls zinātkāriem bērniem. Papildu darbam lugas teksts, afiša, ieejas biļetes, lelles izrādes iestudēšanai.</p> <p>Skola2030 uzskates līdzeklis “Kā veidot dialogu, vadot lelli?”</p> <p>https://mape.gov.lv/catalog/materials/8DF03C1B-12D3-4CC2-BD56-5C91BF95B7A9/view?preview=50C67F5E-2E91-4CD6-A89A-C82474E8C928</p>

5.1. darba lapa

5. Gribu redzēt un dzirdēt!

1. Apskati 5. nodaļas ievadlapu! Ko tu vēlies iemācīties un uzzināt šī temata apguves laikā?

Es vēlos ...

2. Pasvītro tabulā tās prasmes, kuras esi jau mācījies, un iekrāso tās, kuras esi apguvis labi!

3. Apvelc ar sarkanu krāsu tās prasmes, kuras apgūsi no jauna!

4. Temata apguves laikā tabulā ieraksti atbilstošos mācību grāmatas un darba burtnīcas uzdevumu numurus!

Prasmes	Uzdevumu numuri
Lasīt ar izpratni daiļliteratūras tekstus par cirku un teātri.	
Lasīt dažādus tekstus (informatīvs teksts, biļete, zāles plāns u. c.) grāmatā un tīmeklī un atrast tajos nepieciešamo informāciju.	
Iestudēt īsu klaunādi.	
Iestudēt īsu leļļu lugu.	
Saskatīt tekstā dažādus skaitļa vārdus.	
Atrast tekstā lietvārdu, ar kuru saistīts skaitļa vārds.	
Lasīt un pierakstīt skaitļa vārdus ar cipariem un vārdiem. Lasīt gadskaitļus.	
Pierakstīt datumu dažādos veidos.	
Pierakstīt pulksteņa laiku.	
Pierakstīt naudas daudzumu, izmantojot naudas vienību saīsinājumus.	
Pierakstīt teātru un izrāžu nosaukumus.	
Sadarboties pāri un grupā.	

Klausīšanās teksts 12.6. uzdevumam 22. lpp. (teksta turpinājums)

Dina Sabitova

Par to, kā direktora kungs centās glābt situāciju

Publika ar aplausiem jau pateicās akrobātiem par viņu pūliņiem, priekšskars atvērās – un direktora kungs ļodzīgām kājām iznāca arēnā. Pašā vidū.

– Un... te... e... – no izkaltušās mutes izstomīja direktors, nespēdams pacelt acis uz publiku.

“Velns parāvis,” viņš nodomāja, “cik tas ellē ratā ir grūts darbs, kā izrādās!”

No rindām atskanēja čuksti: “Ko? Ko viņš teica? Kas tas tāds?”

– Un te arī es! – saņēmis dūšu, jau skaļāk teica direktors un apjucis vērās apkārt.

Vajadzēja kaut ko darīt. Klauns Pē pirmajā uznācienā parasti sāka skaļi raudāt, palaižot ūdens strūkliņas no caurulītēm, kas bija noslēptas pie acīm. Kabatā viņam bija gumijas bumbieris, viņš to spaidīja, vienlaikus atdarinot skaļas raudas. Tālāk Pē runāja tekstu, ko direktora kungs zināja no galvas. Taču bez asaru strūkliņām notiekošais nebūtu saprotams.

Direktors bezpalīdzīgi mīņājās arēnā, līdz beidzot saņēmās:

– Cienījamā publika! Iedomājieties, ka man no acīm šļācas asaras. Es raudu. Es saku: “Aāāā!!! Ūūūu!”

Publikā neviens nesmejās. Daži sāka nervozi sačukstēties.

Direktors visvairāk baidījās no tā, ka vīrišķā drosme viņu varētu pamest, un tāpēc turpināja neapstājoties:

– Un es raudu!!! Gribat zināt, kāpēc es raudu! Tāpēc ka! man pazuda! Mans mīļais sunītis! Vai jūs viņu neesat redzējuši? Nē? Es jums viņu aprakstīšu: viņam ir lauza ķepiņa, sāns nobrāzts, nav vienas acs, viņš atsaucas uz vārdu Laimīgais.

Kad uzstājās Pē, šajā brīdī zālē atskanēja smiekli. Taču publika joprojām klusēja, rindas pāršalca tikai viegli čuksti. Pēc pusminūtes no augšējās rindas atskanēja izmisīgas bērna raudas. [..]

– Cienījamā publika! Jūs esat mani pārpratuši! Tas bija joks! Tas ir joks, jo es šodien esmu – redziet kas!

Direktors pagrieza publikai muguru.[..]

Tā pati bērna balstiņa no augšējās rindas vaicāja:

– Mammīt, kas tur rakstīts?

– Es jau sen tev saku, ka laiks mācīties lasīt, atskanēja pamācoša sievietes balss. Tur rakstīts “klauns”.

– Tas jocīgais onkulītis ir klauns?

– Jā, jā, bērniņ! – nopriecājās direktors. – Es esmu klauns!

Un, lai nostiprinātu panākumus, direktors piegāja pie arēnas malas un kautrīgi noteica:

– U-ķu-ķu...

– Tu esi kaut kāds neīsts klauns! – skanīgi iesaucās bērns no augšējās rindas.

Klaunādes iestudēšana

1. Darbs pāri. Kopā ar klasesbiedru sagatavojiet īsu divu klaunādi jeb klaunu izrādi (1–2 min)!

Kā strādāt?

1. Ar klasesbiedru pārrunājiet, kādu sadzīvisku situāciju attēlosiet!
2. Izmantojot domu karti, izplānojiet:
 - kā izveidosiet klauniem atbilstošu izskatu,
 - kādas darbības veiksiet, lai attēlotu izvēlēto situāciju; ko katrs no jums darīs, ko jūs labi protat,
 - kādas darbības veiksiet, lai skatītāji smietos;
 - pārrunājiet, vai priekšnesums būs pantomīma (tad kādus skaņu efektus izmantosiet) vai būs arī dialogs.

3. Izmēģiniet izrādi un tad parādiet klasei!

2. Klasē vienojieties par vērtēšanas kritērijiem!

Izmantojiet un papildiniet!

Izskats pārlicecinoši atgādina klaunu.

Abi klauni labi sadarbojas.

Klauni sadarbojas ar skatītāju.

Darbojas norādītajā telpas daļā.

...

3. Parādiet sagatavoto klaunādi klasesbiedriem! Skatieties klasesbiedru klaunādes un vērtējiet tās pēc sagatavotajiem kritērijiem!

* Pagaidām norādām MG lappusi. Gala variantā būs norādīti uzdevumi.

** Šī darba lapa būs arī DB.

6. nodaļa. Ceļosim! (23–25 stundas)

Mācību stunda	MG, DB	Komentāri ieteikumi
6.1. Ceļojums ar laika mašīnu		
<p>6. nodaļas komunikatīvais temats ir ceļošana.</p> <p>1. apakšnodaļā “Ceļosim ar laika mašīnu” skolēnam ir iespēja iespēja pilnveidot runas prasmes, gan sarunājoties, gan lasot un rakstot izteikt savu viedokli gan par zinātniskās fantastikas, gan fantāzijas literatūru.</p> <p>2. apakšnodaļā “Aicinu uz ...” skolēni izmanto savas runas prasmes, lai stāstītu par ceļojumiem, aicinātu uz kādu ceļojumu, meklētu informāciju un izvērtētu reklāmas ietekmīgumu.</p> <p>6. nodaļas gramatikas temats ir darbības vārds: darbības vārds kā gramatiska kategorija, darbības vārda laiks, skaitlis, persona, darbības vārda sastāvs un darbības vārda funkcijas.</p>		
1., 2. stunda	MG 2. uzdevums 6.1. DL	<p>Skolēni pirmajās divās stundās:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● aktualizē savas zināšanas, izpratni par tādiem jēdzieniem kā tagadne, pagātne, nākotne, fantāzija, ● nostiprina zināšanas un prasmes par iepriekš apgūtajiem jautājumiem, īpaši par darbības vārdu, ● prognozē pēc 6. nodaļas ievadlapas, par ko mācīsies 6. nodaļā. <p>Kāda skolēnu grupa var pārskatīt iepriekšējās nodaļas un secināt, vai tajās jau kaut kas ir apgūts par vārdu, īpaši par darbības vārdu, cita skolēnu grupa var apskatīt savus pierakstus un arī secināt, kas jau ir apgūts.</p> <p>Temata apguves laikā skolēni izmanto 6.1. DL (1. pielikums).</p> <p>2.7. uzdevumā skolēni izraksta darbības vārdus nenoteiksmē. Papildu skolotājs var diktēt darbības vārdus gan nenoteiksmē, gan tagadnē, gan nākotnē, gan pagātnē, bet skolēni veido divus stabiņus: darbības vārdus nenoteiksmē un pārējos. Var rakstīt tikai darbības vārdus nenoteiksmē.</p> <p>Darbības vārdi diktātam: <i>lasīt, stāstīja, iepazīties, nesa, dzīvot, priecāties, piedzīvot, sajūsmināties, aplūkots, ir, būt, iet, gāja.</i></p> <p>6.1. DL 4. uzdevumu veic vai nu temata apguves laikā vai 22. un 23. stundā.</p>
3., 4. stunda	MG 3. un 4. uzdevums DL 6.2.	<p>3. uzdevums ir ievads komunikatīvajā tematā. Ja skolotājam nav iespēju kopā ar skolēniem meklēt grāmatu nosaukumus internetā un prognozēt, par ko tās stāstīs, viņš var stundu organizēt bibliotēkā, kurā ir ierīkota maza zinātniskās fantastikas žanra grāmatu izstāde. Var arī būt saruna par to, kādas filmas skolēni ir redzējuši šajā žanrā. Lai kā arī skolotājs un skolēni darbotos, gala rezultāts ir 3.3. un</p>

		<p>3.4. uzdevumā patstāvīgi lasīt kādu zinātniskās fantastikas grāmatu vai fragmentu un pastāstīt par to temata noslēgumā.</p> <p>4. uzdevums ir ievaduzdevums par darbības vārda kategorijām. 4.2. uzdevumu vislabāk pārrunāt un pabeigt mutiski, pēc tam skolēni var uzdevumu veikt rakstiski.</p> <p>4.3. uzdevuma izpildei ir 2. pielikums.</p> <p>Ja 4.4. uzdevumu skolēni veic mutiski, uzmanība jāpievērš izteiksmīgai teikumu lasīšanai.</p>
5. un 6. stunda	MG 5. uzdevums DL 6.3.	<p>5. un 6. stundā skolēns gūst izpratni par zinātnisko fantastikas un fantāzijas literatūru, lasot populārzinātnisku tekstu. Protams, skolēnam nav precīzi jādefinē viena vai otra žanra kopējais un atšķirīgais. Vairāk uzdevums ir vērst uz teksta lasīšanu un izpratni, uzmanību pievēršot nesaprotamajiem vārdiem. 5.3. uzdevums liek pievērst uzmanību konkrētu izteikumu meklēšanai, tā attīstot detalizētas lasīšanas prasmes.</p> <p>Īpaša vērība jāpievērš 5.5. uzdevumam, jo tas sekmē tabulu, shēmu, lasīšanas prasmi. Šo uzdevumu (izpētīt shēmu) var veikt arī grupā. Individuāli šo uzdevumu var veikt skolēni, kuri to vēlas.</p> <p>Par grāmatām par Hariju Poteru: https://lv.wikipedia.org/wiki/Harijs_Poters_(filmu_s%C4%93rija) https://www.zvaigzne.lv/lv/gramatas/apraksts/183317-harijs_poters_un_filozofu_akmens_1.html</p>
7. stunda	MG 6. uzdevums DL 6.4., DL 6.5.	<p>6. uzdevumā skolēni, pētot darbības vārdus, pilnveido un nostiprina zināšanas par vārda sastāvu un noskaidro, kā vārda sastāvdaļas pasvītro. Būtiski ir akcentēt, ka šādas sastāvdaļas ir arī citu vārdšķiru vārdiem. Skolēni, pildot, uzdevumu, mācās stāstīt par gramatisku tēmu (<i>Kā strādāt</i> – 6. punkts). 6.2. uzdevumā ir iespēja pārrunāt ar skolēniem, ka uzdevumu var veikt efektīvāk un ātrāk. Ir iespējams notiekt diferencētu vārdu skaitu, kuriem jāpievieno priedēkļi.</p>
8. un 9. stunda	MG 7. uzdevums	<p>7. uzdevumā tiek akcentēta darbības vārda pareizrakstība. Lai sekmētu apjēgtu un pašvadītu mācīšanos, skolēni veido 7.4. uzdevumā atgādni par darbības vārdu pareizrakstību. Ir būtiski pārrunāt, kurās darbības vārda pozīcijās var rasties visvairāk kļūdu, kā tās varētu grupēt. Skolēnus vajadzētu rosināt piezīmēt pārrunāto, lai vieglāk un pārskatāmāk veidotu atgādni. Tikpat būtisks ir 7.5. uzdevums – savas atgādes prezentācija. Pirms uzdevuma veikšanas jāpārrunā, kas ir galvenais, kas jāpasaka, un uzdevuma beigās ir jāpārrunā, kas atgādnēs ir bijis labs, kas ne tik labs un kāda bija prezentācija. Ne vienmēr ir nepieciešami izstrādāti kritēriji, un šis ir viens no šādiem gadījumiem.</p>
10. un 11. stunda	MG 8. uzdevums DL 6.6.	<p>8. uzdevumā skolēni pilnveido literāra darba lasīšanas, izpratnes un interpretācijas prasmes. Stundas sākumā skolēni, apskatot grāmata vāku, prognozē, par ko būs grāmata. Skolēni tiek rosināti aktualizēt savu pieredzi par Mazā prinča tēlu. 8.2. uzdevumā skolēni pilnveido informācijas meklēšanas prasmes</p>

		<p>un pārbauda faktus. Uzdevumu var veikt dažādi: klasē pa grupām, katra grupa meklē apstiprinājumu vai noliegumu vienam faktam; uzdevumu daļēji var veikt mājās.</p> <p>Sākot lasīt stāsta “Mazais princis” fragmentu, klasē jāapskata grāmata, jāpastāsta par autoru un jāatklāj grāmatas saturs. Var rozināt izlasīt visu grāmatu. Uzmanība, tekstu lasot, jāpievērš klusai lasīšanai. Skolēniem jāuzraksta fragmenta galvenā doma. Vajadzētu sekmēt skolēnu izteikumus visdažādākajā formā, bet pēc tam, atklājot balstvārdus, formulēt galveno domu saturiski saprotami un gramatiski pareizi.</p>																				
12. stunda	MG 9. uzdevums DL 6.6.	<p>9. uzdevuma galarezultāts – rakstisks stāstījums par vienu no izvēlētajiem tematiem.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kritēriji</th> <th>Ļoti labi</th> <th>Labi</th> <th>Diezgan labi</th> <th>Vēl jāvingrinās</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Temata izklāsts atbilst virsrakstam.</td> <td>Pilnībā atbilst.</td> <td>Pamatā atbilst.</td> <td>Pamatā atbilst, bet ir dažas novirzes no temata</td> <td>Ir novirzīšanās no temata. Nav saprotams, par ko raksta.</td> </tr> <tr> <td>Stāstījumam ir ievads un nobeigums.</td> <td>Ir ievads un nobeigums. Šīs daļas organiski iekļaujas stāstījumā. Ievads un nobeigums rakstīts jaunās rindkopās.</td> <td>Ir ievads un nobeigums. Šīs daļas ne vienmēr organiski iekļaujas stāstījumā. Viena no šīm daļām nav jaunā rindkopā.</td> <td>Ir ievads un nobeigums. Šīs daļas neiekļaujas stāstījumā. Ievads un nobeigums nav jaunā rindkopā.</td> <td>Nav ievada un nobeiguma.</td> </tr> <tr> <td>Izmantotie darbības vārdi.</td> <td>Izmantotie darbības vārdi ir iederīgi tematā, tie ir daudzveidīgi.</td> <td>Izmantotie darbības vārdi pamatā ir iederīgi tematā, tie ir daudzveidīgi.</td> <td>Izmantotie darbības vārdi pamatā ir iederīgi tematā, reizēm dažu darbības vārdu izmantošana nav</td> <td>Izmantotie darbības vārdi pamatā nav iederīgi tematā, nav pārdomāta darbības vārdu daudzveidība. Darbības vārdi bez</td> </tr> </tbody> </table>	Kritēriji	Ļoti labi	Labi	Diezgan labi	Vēl jāvingrinās	Temata izklāsts atbilst virsrakstam.	Pilnībā atbilst.	Pamatā atbilst.	Pamatā atbilst, bet ir dažas novirzes no temata	Ir novirzīšanās no temata. Nav saprotams, par ko raksta.	Stāstījumam ir ievads un nobeigums.	Ir ievads un nobeigums. Šīs daļas organiski iekļaujas stāstījumā. Ievads un nobeigums rakstīts jaunās rindkopās.	Ir ievads un nobeigums. Šīs daļas ne vienmēr organiski iekļaujas stāstījumā. Viena no šīm daļām nav jaunā rindkopā.	Ir ievads un nobeigums. Šīs daļas neiekļaujas stāstījumā. Ievads un nobeigums nav jaunā rindkopā.	Nav ievada un nobeiguma.	Izmantotie darbības vārdi.	Izmantotie darbības vārdi ir iederīgi tematā, tie ir daudzveidīgi.	Izmantotie darbības vārdi pamatā ir iederīgi tematā, tie ir daudzveidīgi.	Izmantotie darbības vārdi pamatā ir iederīgi tematā, reizēm dažu darbības vārdu izmantošana nav	Izmantotie darbības vārdi pamatā nav iederīgi tematā, nav pārdomāta darbības vārdu daudzveidība. Darbības vārdi bez
Kritēriji	Ļoti labi	Labi	Diezgan labi	Vēl jāvingrinās																		
Temata izklāsts atbilst virsrakstam.	Pilnībā atbilst.	Pamatā atbilst.	Pamatā atbilst, bet ir dažas novirzes no temata	Ir novirzīšanās no temata. Nav saprotams, par ko raksta.																		
Stāstījumam ir ievads un nobeigums.	Ir ievads un nobeigums. Šīs daļas organiski iekļaujas stāstījumā. Ievads un nobeigums rakstīts jaunās rindkopās.	Ir ievads un nobeigums. Šīs daļas ne vienmēr organiski iekļaujas stāstījumā. Viena no šīm daļām nav jaunā rindkopā.	Ir ievads un nobeigums. Šīs daļas neiekļaujas stāstījumā. Ievads un nobeigums nav jaunā rindkopā.	Nav ievada un nobeiguma.																		
Izmantotie darbības vārdi.	Izmantotie darbības vārdi ir iederīgi tematā, tie ir daudzveidīgi.	Izmantotie darbības vārdi pamatā ir iederīgi tematā, tie ir daudzveidīgi.	Izmantotie darbības vārdi pamatā ir iederīgi tematā, reizēm dažu darbības vārdu izmantošana nav	Izmantotie darbības vārdi pamatā nav iederīgi tematā, nav pārdomāta darbības vārdu daudzveidība. Darbības vārdi bez																		

					iederīga. Darbības vārdi bez pamatojuma reizēm atkārtojas.	pamatojuma atkārtojas.
		Teksta tēlainība	Tekstā ir vairāki salīdzinājumi un kāds neparasts izteikums.	Tekstā ir vismaz viens salīdzinājums un kāds neparasts izteikums.	Tekstā ir vismaz viens salīdzinājums.	Tekstā nav ne kāds salīdzinājums, ne kāds neparasts izteikums.
		Vārdu un teikumu rakstības kļūdas.	Ir atbilstošas pieturzīmes teikuma beigās. Ir viena – divas vārdu kļūdas.	Pieturzīmju lietošanā teikuma beigās ir viena kļūda. Ir trīs vārdu kļūdas.	Pieturzīmju lietošanā teikuma beigās ir divas kļūdas. Ir četras vārdu kļūdas.	Pieturzīmju lietošanā teikuma beigās ir trīs kļūdas. Ir vairāk par 4 vārdu kļūdām.
		Pirms uzdevuma veikšanas, balstoties uz šiem kritērijiem, jāpārrunā, kādam jābūt stāstījumam. Klasē var aicināt skolēnus pateikt kādu salīdzinājumu, tēlainu teikumu par tematu, lai citiem skolēniem būtu piemēri vai lai rosinātu iztēli. Ja skolotājs strādā 3. klasē jau vairākus drbus, tad var nolasīt šādu stāstījumu piemērus. 9. uzdevums ir arī kā iesildīšanās uzdevums 10. uzdevumam – stāsta izveidei.				
13., 14., 15. stunda	MG 10. uzdevums	Ja 9. uzdevuma radošais darbs ir individuāli veicams, tad 10. uzdevuma stāsts ir jāveido grupā. Darbam ir trīs daļas – stāsta veidošana, pilnveide, prezentācija klasē, mācību darbības izvērtējums. Ir ļoti svarīgi iepazīties ar stāsta rakstīšanas instrukciju, pārrunāt, cik daudz laika atvēlams žanra, virsraksta, plāna izveidei, cik – stāsta rakstīšanai, darba pilnveidei. Tas viss varētu ilgt 2 stundas. Viena stunda veltāma darba prezentācijai un izvērtējumam. Laiku var sadalīt arī citādi. Pirms stāsta rakstīšanas klasē var pārrunāt, ko no 10.3. uzdevumā ieteiktajiem kritērijiem vērtēs tieši šajā gadījumā. Skolēni var balsot par interesantāko, pēc viņu domām, stāstījumu un uzstāšanos. Ja skolotājs vēlas, skolēni var atsevišķi sagatavot savu stāsta plānu un iesniegt skolotājam kopā ar stāstu vērtējumam. Pārrunās var noskaidrot, kā skolēni jutās, kolektīvi rakstot stāstu, kas bija viegli un				

		sekmēja stāsta sacerēšanu un kas kavēja to. Skolotājs var apkopot skolēnu kļūdas un tās pārrunāt nākamajā stundā.
6.2. Aicinu uz...		
16. un 17.stunda	MG 11. uzdevums DL 6.7.	<p>Apakštemats iesākas ar savas pieredzes aktualizēšanu par ceļojumiem. Skolēni veido ceļojumu sienu, pilnveidojot un nostiprinot īpašvārdu rakstības prasmes, Latvijas ģeogrāfijas zināšanas. 11.6. uzdevumā rakstu darbs – padarītā darba apkopojums. Jāpievērš uzmanība apkopojuma lakonismam – ne vairāk kā 1 – 2 teikumus par katru plāna punktu. Šajā uzdevumā vajadzētu pievērst uzmanību arī savstarpējam vērtējumam un ieteikumiem darba uzlabošanai. Ja pietiek laika, skolēni var rakstīt Īsu vārdu diktātu, piemēram pārvietošanās līdzekļi. Var rakstīt arī 5 – 6 teikumu garu diktātu par kādu ceļojumu.</p> <p><i>Laura un Kaspars ir priecīgi un satraukti. Ģimene dosies divu dienu pārgājienā gar Abavas krastiem. Kāpēc gar Abavu? Tāpēc, ka Sabilē dzīvo viņu vecvecāki. Pārgājiens sāksies Kandavā. No Kandavas līdz Sabilei ģimene ies kājām gar Abavas krastu. No Sabiles kopā ar vecvecākiem viņi dosies uz Abavas rumbu. Tas tik būs pārgājiens!</i></p> <p>Iespējamie uzdevumi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pasvītrot darbības vārdus, • pasvītrot darbības vārdus nākotnē, • izrakstīt - 3-4 darbības vārdus un pārveidot tos nenoteiksmē, trim darbības vārdiem pasvītrot sastāvdaļas. <p>Pievērst uzmanību īpašvārdu pareizrakstībai.</p>
18. un 19. stunda	MG 12, 13., 14. uzdevums DL 6.8.	<p>12 – 14. uzdevumā skolēni iepazīstas ar darbības vārda funkcijām. Veidojas priekšstats par darbības vārda izteiksmēm, nenosaucot tās vārdā – par- īstenības, vēlējuma, vajadzības, pavēles un atstāstījuma izteiksmēm. Skolēniem būtu jānonāk pie secinājums, cik daudzveidīgas iespējas ir darbības vārda lietojumam. Ja ir pietiekami daudz laika, klasē var lasīt kādu pasaku vai teiku un pārrunāt, ko izsaka darbības vārds pasakās vai teikās – to, ka stāstītājs nav pārliecināts par teikto. Ja ir iespēja, var rakstīt atstāstījumu par kādu pasaku.</p>
20.un 21. stunda	MG 15. uzdevums DL 6.9.	<p>15. uzdevumā skolēni strādā ar informācijas meklēšanu, atslēgvārdiem, veido reklāmlapu pr kādu ekskursiju, uzstājas ar aicinājumu doties kādā ekskursijā.</p>
22. un 23. stunda		<p>Skolēni stāsta par 4. stundā izvēlēto grāmatu 4. stundā. Ar uzdevumu jāiepazīstina jau 4. stundā. Uzdevums.</p>

		<p>Pastāsti klasē,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● kuru grāmatu un kāpēc izvēlējies temata apguves sākumā, ● par ko stāsta grāmata vai izvēlētais fragments, ● vai pats vēlies izlasīt visu grāmatu, ● vai un kāpēc tu iesaki to izlasīt saviem klasesbiedriem? <p>Vari nolasīt arī kādu grāmatas fragmentu. Atceries, tev ir jāieinteresē citi klasesbiedri!</p> <p>Ja iespējams, sarīkojiet klasē šo grāmatu izstādi!</p>
6.3. Ko es zinu? Ko es protu?		
24. un 25. stunda	MG 16. uzdevums DL 6.3.	<p>Mācību grāmatā temata noslēguma uzdevumi galvenokārt ir kāda spēle. Tas padara temata noslēgumu šķietami vieglu un azartisku, ir iespēja pārrunāt veiktos uzdevumus, pilnveidot prasmes runāt par lingvistisku tematu. Savukārt darba burtnīcas nobeiguma uzdevumu ir vērsti uz mācību darbības izvērtējumu, savu zināšanu un prasmju apzināšanos, praktisku vingrināšanos.</p> <p>Būtiskākās zināšanas un prasmes:</p> <p>saskata tekstā darbības vārdus, nosaka darbības vārda nenoteiksmi un citas formas (laiku, skaitli, personu), veido darbības vārda formas (nenoteiksmē, tagadnē, nākotnē, pagātnē, visās personās), nosaka darbības vārda sastāvu nenoteiksmē un pasvītro sastāvdaļas, savās stāstījumā cenšas izmantot daudzveidīgus un saturam atbilstošus darbības vārdus, veido un raksta stāstījumu atbilstoši tematam un virsrakstam, atbilstoši plānam, ievērojot ievadu un nobeigumu stāsta par kādu grāmatu vai tās fragmentu atbilstoši instrukcijai.</p>

6. Ceļojam!

6.1. darba lapa

- 1. Apskati 6. nodaļas ievadlapu! Ko tu vēlies iemācīties un uzzināt šī temata apguves laikā?**

Es vēlos ...

- 2. Pasvītro tabulā tās prasmes, kuras esi jau mācījies, un iekrāso tās, kuras esi apguvis labi!**

- 3. Apvelc ar sarkanu krāsu tās prasmes, kuras apgūsi no jauna!**

4. Temata apguves laikā tabulā ieraksti atbilstošos mācību grāmatas un darba burtnīcas uzdevumu numurus!

Prasmes	Uzdevumu numuri
Formulē un izsaka viedokli par nodaļā ietvertajiem tematiem.	
Stāsta, aicinot izlasīt grāmatu, iesakot doties ekskursijā, izsakot vēlēšanos un vajadzību un citas funkcijas.	
Lasa daiļliteratūras, populārzinātniskos un publicistikas tekstus un saprot to atšķirīgos mērķus.	
Lasa un veido teksta virsrakstu, nosaka teksta tematu un galveno domu.	
Raksta radošu darbu individuāli un grupā atbilstoši nosacījumiem.	
Saskata tekstā darbības vārdus gan nenoteiksmē, gan citās formās.	
Nosaka darbības vārda iedalījumu pēc sastāva, pēc nenoteiksmes galotnes, laiku, personu.	
Nosaka darbības vārda sastāvu.	
Raksta pareizi darbības vārdus ar priedēkļiem un nenoteiksmē.	
Stāsta par valodniecisku tematu, izmantojot tabulu vai shēmu.	
Prognozē grāmatas saturu pēc tās vāka ilustrācijām; izsaka hipotēzes par apgūstamo mācību saturu pēc atslēgvārdiem.	
Izvērtē savu mācību darbību atbilstoši nosacījumiem.	
Veido atgādes un izmanto tās savā stāstījumā.	

1. VARIANTS

CEĻOJU	VIENSKAITĻA 1. PERSONA, TAGADNE
BRAUCAM	DAUDZSKAITĻA 1. PERSONA, TAGADNE
PAVADĪJĀM	DAUDZSKAITĻA 1. PERSONA, PAGĀTNE
AICINI	VIENSKAITĻA 2. PERSONA, TAGADNE
LIDOS	VIENSKAITĻA 3. PERSONA, NĀKOTNE
IES (KĀJĀM)	VIENSKAITĻA 3. PERSONA, NĀKOTNE
PASTAIGĀJĀS	VIENSKAITĻA 3. PERSONA, PAGĀTNE
LASĪŠU	VIENSKAITĻA 1. PERSONA, NĀKOTNE
ATCERĒSIES	VIENSKAITĻA 2. PERSONA, NĀKOTNE
ZINĀJA	VIENSKAITĻA 3. PERSONA, PAGĀTNE
INTERESĒTIES	NENOTEIKSME
SPĪD	DAUDZSKAITĻA 3. PERSONA, TAGADNE

Darbības vārdi izdales lapā ir nesagriezti, darbības vārda atbilstošā forma labajā pusē tiek sagrieta un sajaukta. Skolēni savieno kreiso daļu ar atbilstošajām darbības vārda formām.

2. VARIANTS

VEICU	VIENSKAITĻA 1. PERSONA, TAGADNE
SKRIENAM	DAUDZSKAITĻA 1. PERSONA, TAGADNE
PAMĀJĀM	DAUDZSKAITĻA 1. PERSONA, PAGĀTNE
UZSMAIDI	VIENSKAITĻA 2. PERSONA, TAGADNE
SPĪDĒS	VIENSKAITĻA 3. PERSONA, NĀKOTNE
RĀPOS	VIENSKAITĻA 3. PERSONA, NĀKOTNE
ATPŪTĀS	VIENSKAITĻA 3. PERSONA, PAGĀTNE
ZĪMĒŠU	VIENSKAITĻA 1. PERSONA, NĀKOTNE
AIZMIRSĪSI	VIENSKAITĻA 2. PERSONA, NĀKOTNE
NESAPRATA	VIENSKAITĻA 3. PERSONA, PAGĀTNE
SKATĪTIES	NENOTEIKSME
MIRDZ	DAUDZSKAITĻA 3. PERSONA, TAGADNE

Darbības vārdi izdales lapā ir nesagriezti, darbības vārda atbilstošā forma labajā pusē tiek sagrieta un sajaukta. Skolēni savieno kreiso daļu ar atbilstošajām darbības vārda formām.

3. VARIANTS

APZINOS	VIENSKAITĻA 1. PERSONA, TAGADNE
VEDAM	DAUDZSKAITĻA 1. PERSONA, TAGADNE
AIZGĀJĀM	DAUDZSKAITĻA 1. PERSONA, PAGĀTNE
NEAIZMIRSTI	VIENSKAITĻA 2. PERSONA, TAGADNE
PĀRLIDOS	VIENSKAITĻA 3. PERSONA, NĀKOTNE
PĀRVIETOSIES	VIENSKAITĻA 3. PERSONA, NĀKOTNE
SKRĒJA	VIENSKAITĻA 3. PERSONA, PAGĀTNE
RAKSTĪŠU	VIENSKAITĻA 1. PERSONA, NĀKOTNE
AIZMIRSĪSI	VIENSKAITĻA 2. PERSONA, NĀKOTNE
SAPRATA	VIENSKAITĻA 3. PERSONA, PAGĀTNE
IEGAUMĒT	NENOTEIKSME
LĪŅĀ	DAUDZSKAITĻA 3. PERSONA, TAGADNE

Darbības vārdi izdales lapā ir nesagriezti, darbības vārda atbilstošā forma labajā pusē tiek sagrieta un sajaukta. Skolēni savieno kreiso daļu ar atbilstošajām darbības vārda formām.

4. VARIANTS

PELDU	VIENSKAITĻA 1. PERSONA, TAGADNE
VĀRĀM	DAUDZSKAITĻA 1. PERSONA, TAGADNE
IZLĒJĀM	DAUDZSKAITĻA 1. PERSONA, PAGĀTNE
AIZSTĀVI	VIENSKAITĻA 2. PERSONA, TAGADNE
STAIGĀS	VIENSKAITĻA 3. PERSONA, NĀKOTNE
PĀRNĀKS	VIENSKAITĻA 3. PERSONA, NĀKOTNE
APMEKLĒJA	VIENSKAITĻA 3. PERSONA, PAGĀTNE
RĒĶINĀŠU	VIENSKAITĻA 1. PERSONA, NĀKOTNE
SMAIDĪSI	VIENSKAITĻA 2. PERSONA, NĀKOTNE
ATNĀCA	VIENSKAITĻA 3. PERSONA, PAGĀTNE
PĀRDOMĀT	NENOTEIKSME
PUTEŅO	DAUDZSKAITĻA 3. PERSONA, TAGADNE

Darbības vārdi izdales lapā ir nesagriezti, darbības vārda atbilstošā forma labajā pusē tiek sagriezta un sajaukta. Skolēni savieno kreiso daļu ar atbilstošajām darbības vārda formām.

Papildu uzdevumi:

- izdomāt un pateikt teikumus ar esošajiem darbības vārdiem,
- rakstīt teikumus ar esošajiem darbības vārdiem,
- pārveidot darbības vārdus nenoteiksmē (kuriem nav dota nenoteiksme)
viens skolēns nosauc darbības vārdu konkrētajā laikā, skaitlī un personā,
otrs nosauc darbības vārda nenoteiksmi.