



Latviešu valodas  
aģentūra

Astra Jansone

Kā palīdzēt skolēniem apgūt  
valsts pamatizglītības standartā noteiktos sasniedzamos rezultātus,  
beidzot 9.klasi,  
kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslas jomā,  
izmantojot LVA izdotos mācību līdzekļus

Mūsdienīgs literatūras skolotājs lielā mērā ir gan rakstnieks un dzejnieks, gan mākslinieks un dizainers, gan zīlnieks un ekvilibrists, jo literatūra nav statiska – katru gadu top jauni prozas, dramaturģijas un dzejas darbi, tiek iestudētas jaunas izrādes, uzņemtas jaunas filmas utt. Un literatūras skolotājam katra mācību gada sākumā ir mērķtiecīgi jāizvēlas, ko bērni lasīs, cik daudz lasīs, kā lasīs, kā par izlasīto runās, ko skatīsies, kā to analizēs, ko paši radīs. Viņam ir jāatrod līdzsvars starp bērnu interesēm un IZM noteiktajiem sasniedzamajiem rezultātiem *kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslas jomā*. Literatūras mācību stundās izmantojamo mācību līdzekļu ir daudz, bet laika, lai regulāri tos caurskatītu, atlasot katrai mācību stundai piemērotus mācību materiālus, skolotājam nepietiek. Tāpēc piedāvājam atbalsta materiālu, kurā ir norādīti uzdevumu numuri, kas *palīdzēs skolēniem pilnveidot ar literatūras apguvi saistītas zināšanas, prasmes, attieksmes un kompetences*. Atbalsta materiāls ir piesaistīts *valsts pamatizglītības standartā* noteiktajiem sasniedzamajiem rezultātiem tāpēc, ka *literatūras mācību programmas* var būt ļoti atšķirīgas, jo katrs mācību līdzekļa autors un katrs skolotājs var veidot savu literatūras mācību programmu.

Atbalsta materiālā ir ietverts arī sasniedzamais rezultāts par to, ka skolēns saprot literārā darba saturu kopumā un detalizēti, ka saskata tekstā ietverto domu, ideju, atziņu, problēmu. Šo prasmi tikai ļoti nosacīti var piesaistīt sasniedzamā rezultāta formulējumam *“Lasa, klausās, skatās, vēro mācīšanās mērķim atbilstošus dažādu mākslas veidu, žanru, stilu un virzienu darbus, paplašinot savu ētisko un estētisko pieredzi”*.

Ir ietverts arī sasniedzamais rezultāts par to, ka skolēns izsaka un pamato viedokli par literāro darbu, par tajā attēloto problēmu, par konfliktu cēloņiem, par tēlu raksturu, par autora uzskatiem, ka skolēns vērtē tēlu rīcību, izturēšanos u.tml. Analizētie mācību līdzekļi piedāvā plašu uzdevumu klāstu, lai skolēni varētu daudzveidīgi analizēt literāro darbu un spriest par iepriekš minētajiem jautājumiem.

Skolotājiem jāņem vērā tas, ka tabulā ir norādes tikai par tiem mācību uzdevumiem, kas ir publicēti attiecīgajā mācību līdzeklī, bet skolotājs jau vienmēr var piedāvāt arī savus uzdevumus, mainīt uzdevumu nosacījumus, noteikt, ka kāds uzdevums jāveic pāros vai grupās, var ar skolēniem plašāk diskutēt par kādu jautājumu, savukārt kādu no radošajiem darbiem skolēni var prezentēt klasē un kopā vērtēt pēc noteiktiem kritērijiem u.tml.

Atbalsta materiālā nav norādīti uzdevumi, kas palīdz realizēt mūzikas un vizuālās mākslas mācību saturu, jo šis apkopojums ir veltīts literatūras apguves procesa pilnveidei. Atbalsta materiālā minētajos mācību priekšmetos sasniedzamie rezultāti ir saglabāti, bet iekrāsoti zilā krāsā. Nav norādījumu arī par uzdevumiem, kas saistīti ar teātra un audiovizuālo mākslu, jo skolotājam, izvērtējot vietējos apstākļus, pašam jāmeklē iespējas, kā ar skolēniem noskatīties kādu izrādi, improvizācijas teātra izrādi, atbilstoši scenārijam veidotu priekšnesumu, filmu u.tml.

*Aizkraukles novada vidusskolas  
latviešu valodas un literatūras skolotāja  
Astra Jansone*

Sasniedzamie rezultāti kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā mācību jomā, beidzot 9. klasi	„Apgūsti literatūru sadarbībā ar citiem” 7.klase	Literatūra 7.klasei „Vērtību pasaule”	Literatūra 8.klasei „Spēle”	Literatūra 9.klasei „Dzīves virpuļos”
<i>1. Katram mākslas veidam ir tam raksturīgi izteiksmes līdzekļi.</i>				
1.1. Sava radošā darba prezentācijā un aprakstā izmanto informācijas avotus un atsauces uz tiem, lai pamatotu izvēlēto mākslas veidu (literatūra, vizuālā un audiovizuālā māksla, mūzika, teātris, arhitektūra un dizains) un tā izteiksmes līdzekļus.	4.uzd. 7.-8.lpp. 5.uzd. 24.lpp.			
1.2. Raksturo dažādu vizuālās mākslas veidu (glezniecība, grafika, tēlniecība, arhitektūra, dizains un audiovizuālā māksla) vizuālos izteiksmes līdzekļus un kompozīcijas izveides paņēmienus un paredz to ietekmi uz gala rezultātu. Kombinē tos atbilstoši radošā darba mērķim un idejai un izvērtē ietekmi uz mākslas darbu.				
1.3. Veido radošu darbu ar idejai atbilstošu kompozīciju. Sintezējot vairākus vizuālās mākslas veidus, mērķtiecīgi izmanto, pārveido un kombinē zīmes un simbolus.				
1.4. Atpazīst skaņdarbā un nošu rakstā apgūtajiem mūzikas stiliem raksturīgos mūzikas izteiksmes līdzekļus, mērķtiecīgi tos izmanto muzikāli radošajā darbībā. Pēta nošu pieraksta paraugus, izzina, kā veidojies un attīstījies nošu raksts. Pieraksta savu muzikālo sacerējumu, izvērtē to pēc kopīgi izstrādātiem kritērijiem.				

<p>1.5. Dzied kopā ar visiem un grupā unisonā un kanonā dziesmas pēc dzirdes jebkurā tonalitātē, dzied un spēlē pēc notīm vienkāršas melodijas tonalitātēs līdz divām zīmēm. Saskata un saklausa atšķirības starp konsonansēm un disonansēm, raksturo to nozīmi mūzikas tēla veidošanā. Veido vienkāršus dziesmu pavadījumus, izmantojot I, IV, V pakāpes trijskaņus. Iestudē priekšnesumu, ietverot apgūtās dziesmas, skandēšanas partitūras, un izvērtē repertuāra atbilstību priekšnesuma iecerei.</p>				
<p>1.6. Saklausa un kombinē apgūtās ritma struktūras dažādos taktsmēros, lieto radošos vingrinājumus muzicēšanas procesā, skaidro ritma līdzekļu atbilstību apgūtajiem mūzikas žanriem un stiliem.</p>				
<p>1.7. Piedzīvo un vērtē teātri kā starpdisciplināru mākslu, kurā izteiksmes līdzeklis ir pats aktieris. Izvērtē, vai darbs ir procesā veidota izrāde, improvizācijas teātra izrāde vai atbilstoši scenārijam veidots priekšnesums. Pamato savu viedokli.</p>				
<p>1.8. Analizē un vērtē savas un cittautu folkloras un literārā darba <b>kompozīciju un izteiksmes veidu. Vērtē literārā darba māksliniecisko kvalitāti</b> salīdzinājumā ar citiem tekstiem un mākslas darbiem.</p>		7.uzd. 15.-16.lpp.	26.uzd. 44.-51.lpp.	10.uzd. 16.-17.lpp.
		8.uzd. 17.-19.lpp.		
		20.uzd. 32.-35.lpp.		
		42.uzd. 86.-88.lpp.		

1.9. <b>Saskata</b> literārā darbā izmantotos tēlainās izteiksmes līdzekļus ( <b>simbols, asonanse, aliterācija</b> ), <b>interpretē</b> to nozīmi tekstā.		5.uzd. 11.-12.lpp. (aliterācija, asonanse)	14.uzd. 23.-24.lpp. (simbols)	
		17.uzd. 28.lpp. (simbols)	30.uzd. 54.-55.lpp. (simbols)	
		18.uzd. 28.-29.lpp. (simbols)		
		19.uzd. 30.-32.lpp. (simbols)		
1.9. Vērtē literārā teksta <b>valodas savdabību</b> .	2.uzd. 25.-26.lpp.	2.uzd. 6.-8.lpp.	2.uzd. 6.-10.lpp.	2.uzd. 6.-8.lpp.
	3.uzd. 26.lpp.	3.uzd. 8.-9.lpp.	3.uzd. 11.lpp.	3.uzd. 9.uzd.
	4.uzd. 37.-38.lpp.	7.uzd. 15.-16.lpp.	14.uzd. 23.-24.lpp.	12.uzd. 19.-21.lpp.
		8.uzd. 17.-19.lpp.	15.uzd. 24.-26.lpp.	13.uzd. 21.-22.lpp.
		9.uzd. 19.-20.lpp.	19.uzd. 29.-30.lpp.	14.uzd. 23.-24.lpp.
		11.uzd. 22.-23.lpp.	26.uzd. 44.-51.lpp.	18.uzd. 28.-29.lpp.
		17.uzd. 28.lpp.	37.uzd. 69.-75.lpp.	20.uzd. 30.-31.lpp.
		18.uzd. 28.-29.lpp.	39.uzd. 76.-82.lpp.	30.uzd. 48.-56.lpp.
		19.uzd. 30.-32.lpp.		31.uzd. 56.-59.lpp.
		21.uzd. 35.-39.lpp.		36.uzd. 68.-69.lpp.
		22.uzd. 39.-41.lpp.		42.uzd. 80.lpp.
		26.uzd. 45.-47.lpp.		43.uzd. 81.-83.lpp.
		30.uzd. 54.-58.lpp.		45.uzd. 87.-89.lpp.
		39.uzd. 73.-82.lpp.		
	42.uzd. 86.-88.lpp.			
1.10. <b>Argumentēti pamato dažādu folkloras un literatūras veidu</b> (lirika, epika, liroepika, drāma) un žanru (novele, romāns, dzejolis, miniatūra, komēdija, drāma, eposs, poēma, balāde, dzejproza) <b>pazīmes</b> latviešu un cittautu literāros darbos.	1.,2.,3.uzd. 5.-7.lpp. (biogrāfiska/ autobiogrāfiska proza)	15.uzd. 26.lpp. (lirika)	8.uzd. 16.-17.lpp. (monostihs)	1.uzd. 5.lpp. (dzeja)
	4.uzd. 7.lpp. (proza, dzeja, dramaturģija)	20.uzd. 32.-35.lpp. (literāra pasaka)	13.uzd. 22.-23.lpp. (mīklas)	12.uzd. 19.-21.lpp. (dzejproza)
	2.uzd. 11.-13.lpp. (novele)	33.uzd. 61.-63.lpp. (teika, vēsturiskā teika)	10.uzd. 18.-19.lpp. (teika, izcelšanās teika)	24.uzd. 35.-37.lpp. (anekdotes)

	1.un 2.uzd. 25.-26.lpp. (miniatūra)	34.uzd. 63.-66.lpp. (balāde, liroepika)	29.uzd. 53.lpp. (vēsturiska teika)	25.uzd. 37.-40.lpp. (pasakas)
			33.uzd. 60.-61.lpp. (teikas)	30.uzd. 48.-56.lpp. (novele)
			25.uzd. 40.-44.lpp. (drāma)	
			31.uzd. 56.-57.lpp. (balāde)	
<b>2. Ideju, emociju un viedokļa paušanā nepieciešama drosme, neatlaidība un gatavība izmēģināt dažādas pieejas.</b>				
2.1. Īsteno radošas un mākslinieciskas idejas sabiedrībai un sev aktuāliem mērķiem. Izmanto daudzveidīgus radošās domāšanas paņēmienus ideju precizēšanā. <b>Idejas realizēšanai izmanto tekstu, skaņu, attēlu, kustību un dažādas tehnoloģijas.</b>	4.uzd. 7.-8.lpp.	3.uzd. 8.-9.lpp.	2.uzd. 6.-10.lpp.	3.uzd. 9.uzd.
	3.uzd. 27.lpp.	4.uzd. 9.-11.lpp.	6.uzd. 14.-15.lpp.	4.uzd. 10.lpp.
	4.uzd. 35.lpp.	10.uzd. 21.-22.lpp.	7.uzd. 15.-16.lpp.	18.uzd. 28.-29.lpp.
	5.uzd. 38.lpp.	14.uzd. 26.lpp.	8.uzd. 16.-17.lpp.	23.uzd. 34.lpp.
	6.uzd. 38.lpp.	20.uzd. 32.-35.lpp.	9.uzd. 18.lpp.	26.uzd. 40.-46.lpp.
	6.uzd. 38.lpp.	21.uzd. 35.-39.lpp.	15.uzd. 24.-26.lpp.	27.uzd. 46.-47.lpp.
		25.uzd. 44.lpp.	18.uzd. 28.lpp.	29.uzd. 48.lpp.
		26.uzd. 45.-47.lpp.	24.uzd. 40.lpp.	35.uzd. 64.-67.lpp.
		31.uzd. 59.lpp.	27.uzd. 51.lpp.	36.uzd. 68.-69.lpp.
			36.uzd. 64.-69.lpp.	37.uzd. 70.-73.lpp.
			37.uzd. 69.-75.lpp.	42.uzd. 80.lpp.
			40.uzd. 83.-85.lpp.	43.uzd. 81.-83.lpp.
			44.uzd. 84.-86.lpp.	
2.2. <b>Analizē ideju radīšanas procesu, izvērtē savu ieguldījumu</b> , pieredzi un grupas darbību. <b>Prezentējot ideju</b> , atbildīgi un cieņpilni izturas pret auditoriju.	4.uzd. 7.-8.lpp.		7.uzd. 15.-16.lpp.	
	3.uzd. 27.lpp.			
	4.uzd. 35.lpp.			

2.3. <b>Publiskās uzstāšanās laikā</b> mērķtiecīgi izmanto apgūtās prasmes (runa, kustība, iztēle). <b>Izvērtē</b> savu un citu snieguma kvalitāti atbilstoši ieceres mērķim. Izvērtē savu izaugsmi.	4.uzd. 7.-8.lpp.		7.uzd. 15.-16.lpp.	29.uzd. 48.lpp.
				40.uzd. 76.-78.lpp.
<i>3. Radošajā darbībā cilvēks pēta un pauž savu identitāti, izprot atšķirīgus pasaules uzskatus un tradīcijas, novērtē mantojumu un mākslinieciskas inovācijas.</i>				
3.1. Sekojot paša plānotiem radošā procesa soļiem, daudzveidīgi <b>izmanto mākslinieciskos un tēlainās izteiksmes līdzekļus</b> atbilstoši ieceres mērķim, apvieno audiālos un vizuālos, divdimensiju un trīsdimensiju mākslas veidus radoša darba izveidē (piemēram, eksperimentējot <b>raksta dzejas, prozas vai dramaturģijas tekstu, sacer skaņdarbu literāram tekstam vai animācijas filmai, veido iestudējumu un tā noformējumu</b> ), mērķtiecīgi izmanto <b>digitālās tehnoloģijas</b> . Atbildīgi <b>izvērtē</b> savu un citu paveikto atbilstoši kopīgi veidotiem kritērijiem.	4.uzd. 7.-8.lpp.	3.uzd. 8.-9.lpp.	2.uzd. 6.-10.lpp.	4.uzd. 10.lpp.
	5.uzd. 24.lpp.	5.uzd. 11.-12.lpp.	6.uzd. 14.-15.lpp.	20.uzd. 30.-31.lpp.
	3.uzd. 27.lpp.	10.uzd. 21.-22.lpp.	8.uzd. 16.-17.lpp.	29.uzd. 48.lpp.
	4.uzd. 35.lpp.	14.uzd. 26.lpp.	15.uzd. 24.-26.lpp.	31.uzd. 56.-59.lpp.
	6.uzd. 38.-39.lpp.	20.uzd. 32.-35.lpp.	18.uzd. 28.lpp.	42.uzd. 80.lpp.
		21.uzd. 35.-39.lpp.	36.uzd. 64.-69.lpp.	43.uzd. 81.-83.lpp.
		25.uzd. 44.lpp.	37.uzd. 69.-75.lpp.	46.uzd. 90.-92.lpp.
		26.uzd. 45.-47.lpp.	39.uzd. 76.-82.lpp.	
		28.uzd. 49.-52.lpp.	40.uzd. 83.-85.lpp.	
		31.uzd. 59.lpp.		
3.2. Sadarbojas un atbildīgi īsteno <b>radošā darba ideju</b> . Uzklauša citu viedokli, diskutē un patstāvīgi pieņem lēmumus par idejas īstenošanai atbilstošu materiālu, tehnikas, paņēmieni un tehnoloģiju izvēli.	4.uzd. 7.-8.lpp.	3.uzd. 8.-9.lpp.	2.uzd. 6.-10.lpp.	
	5.uzd. 24.lpp.	31.uzd. 59.lpp.	26.uzd. 44.-51.lpp.	
	3.uzd. 27.lpp.	36.uzd. 66.-69.lpp.		
	4.uzd. 35.lpp.	43.uzd. 89.-91.lpp.		
	6.uzd. 38.-39.lpp.	44.uzd. 91.lpp.		

3.3. Radošajā darbā izmanto savu estētisko pieredzi. <u>Interpretē mākslas darbu (literatūra, vizuālā un audiovizuālā māksla, mūzika, teātris)</u> vecumposmam atbilstošā apjomā, izvēloties un <u>izmantojot citu mākslas veidu</u> izteiksmes līdzekļus, argumentē savu izvēli.	1.uzd. 9.-10.lpp.	2.uzd. 6.-8.lpp.	8.uzd. 16.-17.lpp.	3.uzd. 9.uzd.
	1.uzd. 18.lpp.	3.uzd. 8.-9.lpp.	22.uzd. 33.-39.lpp.	11.uzd. 18.lpp.
	1.uzd. 28.lpp.	5.uzd. 11.-12.lpp.	31.uzd. 56.-57.lpp.	14.uzd. 23.-24.lpp.
	1.,2. un 3.uzd. 32.-35.lpp	6.uzd. 12.-15.lpp.		31.uzd. 56.-59.lpp.
	4.uzd. 35.lpp.	8.uzd. 17.-19.lpp.		46.uzd. 90.-92.lpp.
	6.uzd. 38.lpp.	10.uzd. 21.-22.lpp.		
		20.uzd. 32.-35.lpp.		
		26.uzd. 45.-47.lpp.		
	43.uzd. 89.-91.lpp.			
3.4. <b>Analizē</b> atklājuma, līdzpārdzīvojuma, radīšanas prieka, uzdrīkstēšanās un problēmu risināšanas <b>pieredzi</b> radošajā procesā un sadarbībā.	4.uzd. 7.-8.lpp.	25.uzd. 44.lpp.		
	3.uzd. 27.lpp.			
	3.uzd. 31.lpp.			
	4.uzd. 35.lpp.			
	6.uzd. 38.-39.lpp.			
3.4. <b>Ievēro autortiesības</b> regulējošas normas.	4.uzd. 7.-8.lpp.			
	5.uzd. 24.lpp.			
3.5. <b>Analizē sabiedrībā aktuālu procesu izpausmes</b> dažādos laikmetīgās mākslas veidos, komentē personiski nozīmīgo.	2.uzd. 18.-19.lpp.	7.uzd. 15.-16.lpp.	25.uzd. 40.-44.lpp.	7.uzd. 12.-13.lpp.
	4.uzd. 35.lpp.	13.uzd. 24.-25.lpp.	37.uzd. 69.-75.lpp.	34. un 35.uzd. 61.-67.lpp.
	1.,2.,3. un 4. uzd. 36.-38.lpp.	20.uzd. 32.-35.lpp.		40.uzd. 76.-78.lpp.
		23.uzd. 41.-42.lpp.		
		34.uzd. 63.-66.lpp.		
		38.uzd. 70.-73.lpp.		
		39.uzd. 73.-82.lpp.		
		41.uzd. 84.-86.lpp.		
	44.uzd. 91.lpp.			



3.6. <b>Pēta un analizē</b> materiālā un nemateriālā kultūras mantojuma (piemēram, mutvārdu tradīcijas un izpausmes, rituāli, Dziesmu un deju svētki) <b>nozīmi.</b>	1.uzd. 14.-15.lpp. (svētki un tradīcijas)	13.uzd. 24.-25.lpp. (Dzejas dienas)		
	2.uzd. 15.-16.lpp. (gadskārtu svētki)			
	3.uzd. 17.lpp. (gadskārtu svētki)			
	4.uzd. 17.lpp. (gadskārtu svētki, ieražas)			
	5.uzd. 17.lpp. (gadskārtu tradīcijas)			
	3.uzd. 20.-23.lpp. (valsts svētki un atceres dienas)			
	1.uzd. 28.-29.lpp. (grāmatas)			
	2.uzd. 29.-31.lpp. (grāmatas)			
3.6. <b>Pamato</b> savu unikālo piederību noteiktai kultūrai un dzīvesvidei.	5.uzd. 17.lpp.			46.uzd. 90.-92.lpp.
	5.uzd. 24.lpp.			
3.6. <b>Novērtē sevi</b> kā kultūras mantojuma veidotāju.	4.uzd. 7.-8.lpp.			
3.7. <b>Sadarbojas</b> kultūras <b>mantojuma saglabāšanā un popularizēšanā.</b>	5.uzd. 17.lpp. (gadskārtu tradīcijas)			
3.7. <b>Iesaistās mācību, dzīves un atpūtas vides izveidē, novērš trūkumus.</b>				
3.7. <b>Pamato nepieciešamību radīt</b> , apzinās radošo procesu kā autora pašizpausmes un uzņēmības rezultātu.				19.uzd. 29.lpp.

3.8. Klausās, pēta, atšķir pēc attēla, nosaukuma un tembra klasiskos un populārās mūzikas instrumentus, skaidro to lietojumu atbilstoši mūzikas stilam, laikmetam. Klausās un salīdzina viena un tā paša skaņdarba dažādas interpretācijas.				
3.9. Veido lomu, skatuvisku tēlu un priekšnesuma saturu, mērķtiecīgi izmantojot savu ķermeni, runu un iztēli. Analizē un izvērtē sava un citu veikuma atbilstību mērķim.				
<i>4. Mākslas darbi rodas noteikta laikmeta un kultūras mijiedarbībā. Tie veido daudzveidīgu pieredzi, attīsta estētisko un kultūras izpratni un spēj radīt pārmaiņas sabiedrībā.</i>				
4.1. Izvēlas savām interesēm atbilstošus kultūras notikumus. Mutiski un rakstiski vērtē savu kultūras pieredzi, <b>paužot savu attieksmi</b> pret dzīves un kultūras <b>vērtībām</b> , ko rosinājuši oriģināldarbi.		1.uzd. 5.-6.lpp.	2.uzd. 6.-10.lpp.	15.uzd. 25.lpp.
		6.uzd. 12.-15.lpp.	5.uzd. 13.-15.lpp.	
		11.uzd. 22.-23.lpp.	6.uzd. 14.-15.lpp.	
		13.uzd. 24.-25.lpp.	21.uzd. 33.lpp.	
		19.uzd. 30.-32.lpp.	25.uzd. 40.-44.lpp.	
		21.uzd. 35.-39.lpp.	26.uzd. 44.-51.lpp.	
		22.uzd. 39.-41.lpp.	30.uzd. 54.-55.uzd.	
		34.uzd. 63.-66.lpp.		
		35.uzd. 66.lpp.		
		38.uzd. 70.-73.lpp.		
		39.uzd. 73.-82.lpp.		
		41.uzd. 84.-86.lpp.		
		42.uzd. 86.-88.lpp.		

4.2. Analizē un apraksta mākslas darbu formu un estētisko aspektu. <b>Interpretē darbus to veselumā (saturs un forma).</b>	2.uzd. 12.lpp.	2.uzd. 6.-7.lpp.	12.uzd. 21.lpp.	8.uzd. 14.lpp.
		6.uzd. 12.-15.lpp.	19. un 20.uzd. 29.-33.lpp.	17.uzd. 27.lpp.
		8.uzd. 17.-19.lpp.	22.uzd. 33.-39.lpp.	20.uzd. 30.-31.lpp.
		9.uzd. 19.-20.lpp.	26.uzd. 44.-51.lpp.	26.uzd. 40.-46.lpp.
		19.uzd. 30.-32.lpp.	31.uzd. 56.-57.lpp.	30.uzd. 48.-56.lpp.
		20.uzd. 32.-35.lpp.	32.uzd. 58.-60.lpp.	
		21.uzd. 35.-39.lpp.		
		22.uzd. 39.-41.lpp.		
		23.uzd. 41.-42.lpp.		
		28.uzd. 49.-52.lpp.		
		34.uzd. 63.-66.lpp.		
		36.uzd. 66.-69.lpp.		
4.3. <b>Analizē un diskutē par</b> mākslas darbā (literatūra, vizuālā māksla, mūzika, teātris) ietvertām individuālām un sabiedrībai kopumā svarīgām <b>vērtībām.</b>	1.uzd. 9.-10.lpp.	1.uzd. 5.-6.lpp.	1.uzd. 5.-6.lpp.	5.uzd. 11.lpp.
	2.4.uzd. 13.lpp.	6.uzd. 12.-15.lpp.	3.uzd. 11.lpp.	9.uzd. 15.lpp.
		11.uzd. 22.-23.lpp.	4.uzd. 12.lpp.	34.uzd. 61.-63.lpp.
		21.uzd. 35.-39.lpp.	19. un 20.uzd. 29.-33.lpp.	44.uzd. 84.-86.lpp.
		22.uzd. 39.-41.lpp.	30.uzd. 54.-55.uzd.	45.uzd. 87.-89.lpp.
		34.uzd. 63.-66.lpp.		
		39.uzd. 73.-82.lpp.		
		41.uzd. 84.-86.lpp.		
	42.uzd. 86.-88.lpp.			

<p>4.4. <b>Lasa, klausās</b>, skatās, vēro mācīšanās mērķim atbilstošus dažādu mākslas veidu (literatūra, vizuālā un audiovizuālā māksla, mūzika, teātris), žanru, stilu un virzienu <b>darbus</b>, paplašinot savu ētisko un estētisko pieredzi.</p> <p>Mācās atšķirt un izvēlēties augstvērtīgus mākslas darbus.</p>	3.uzd. 6.-7.lpp.	2.uzd. 6.-7.lpp.	1.uzd. 5.-6.lpp.	2.uzd. 6.-8.lpp.
	4.uzd. 23.-24.lpp.	3.uzd. 8.-9.lpp.	2.uzd. 6.-10.lpp.	3.uzd. 9.uzd.
	4.uzd. 35.lpp.	4.uzd. 9.-11.lpp.	3.uzd. 11.lpp.	4.uzd. 10.lpp.
		6.uzd.12.-15.lpp.	4.uzd. 12.lpp.	5.uzd. 11.lpp.
		7.uzd.15.-16.lpp.	5.uzd. 13.-15.lpp.	6.uzd. 12.lpp.
		8.uzd.17.-19.lpp.	8.uzd. 16.-17.lpp.	7.uzd. 12.-13.lpp.
		9.uzd. 19.-20.lpp.	10.uzd. 18.-19.lpp.	8.uzd. 14.lpp.
		10.uzd. 21.-22.lpp.	11.uzd. 20.lpp.	9.uzd. 15.lpp.
		11.uzd. 22.-23.lpp.	15.uzd. 24.-26.lpp.	10.uzd. 16.-17.lpp.
		19.uzd. 30.-32.lpp.	19.uzd. 29.-30.lpp.	11.uzd. 18.lpp.
		20.uzd. 32.-35.lpp.	22.uzd. 33.-39.lpp.	12.uzd. 19.-21.lpp.
		21.uzd. 35.-39.lpp.	25.uzd. 40.-44.lpp.	13.uzd. 21.-22.lpp.
		22.uzd. 39.-41.lpp.	26.uzd. 44.-51.lpp.	14.uzd. 23.-24.lpp.
		23.uzd. 41.-42.lpp.	29.uzd. 53.lpp.	15.uzd. 25.lpp.
		26.uzd. 45.-47.lpp.	30.uzd. 54.-55.uzd.	16.uzd. 26.-27.lpp.
		27.uzd. 48.-49.lpp.	31.uzd. 56.-57.lpp.	17.uzd. 27.lpp.
		28.uzd. 49.-52.lpp.	32.uzd. 58.-60.lpp.	18.uzd. 28.-29.lpp.
		29.uzd. 53.lpp.	33.uzd. 60.-61.lpp.	20.uzd. 30.-31.lpp.
		30.uzd. 54.-58.lpp.	36.uzd. 64.-69.lpp.	21.uzd. 32.lpp.
		33.uzd. 61.-63.lpp.	37.uzd. 69.-75.lpp.	25.uzd. 37.-40.lpp.
	34.uzd. 63.-66.lpp.	39.uzd. 76.-82.lpp.	26.uzd. 40.-46.lpp.	
	36.uzd. 66.-69.lpp.	40.uzd. 83.-85.lpp.	30.uzd. 48.-56.lpp.	
	38.uzd. 70.-73.lpp.		31.uzd. 56.-59.lpp.	

		39.uzd. 73.-82.lpp.		34. un 35.uzd. 61.-67.lpp.
		41.uzd. 84.-86.lpp.		36. un 37.uzd. 68.-73.lpp.
		42.uzd. 86.-88.lpp.		39.uzd. 74.-76.lpp.
		43.uzd. 89.-91.lpp.		43.uzd. 81.-83.lpp.
				44.uzd. 84.-86.lpp.
				45. un 46.uzd. 87.- 92.lpp.
4.4. Analizē un diskutē par pazīmēm un mākslinieciskās izteiksmes līdzekļiem atbilstoši žanram, stilam un virzienam mūzikā un vizuālajā mākslā.				
4.5. Analizē mākslas darbu ( <b>literatūra</b> , vizuālā un audiovizuālā māksla, mūzika, teātris, arhitektūra un dizains) un tēlu nozīmi <b>dažādu ideoloģiju un politikas izpausmēs</b> . Vērtē mākslas darba, tā autora ietekmi un atbildību <b>sabiedrības uzskatu veidošanā</b> .		9.uzd. 19.-20.lpp.	4.uzd. 12.lpp.	43.uzd. 81.-83.lpp.
		10.uzd. 21.-22.lpp.	5.uzd. 13.-15.lpp.	
		21.uzd. 35.-39.lpp.	6.uzd. 14.-15.lpp.	
		41.uzd. 84.-86.lpp.		
4.5. <b>Analizē</b> autoru un viņu darbu <b>popularitāti</b> noteiktā laikā.				

#### Izmantotie avoti

1. Bušmanis, M. (2020). *Apgūsti literatūru sadarbībā ar citiem, 7.klase*. Rīga: LVA, <https://maciunmacies.valoda.lv/wp-content/uploads/2021/11/Literatura7klase.pdf>  
Vietne apmeklēta 2023. gada 1. jūlijā.
2. Kalve, A., Stikāne, I. (2011). *Literatūra 7. klasei „Vērtību pasaule”*. Rīga: LVA. [https://valoda.lv/wp-content/uploads/docs/E-Gramatas/17-m\\_Liter\\_7.pdf](https://valoda.lv/wp-content/uploads/docs/E-Gramatas/17-m_Liter_7.pdf)  
Vietne apmeklēta 2023. gada 1. jūlijā.
3. Kalve, A., Stikāne, I (2011). *Literatūra 8. klasei „Spēle”*. Rīga: LVA. [https://valoda.lv/wp-content/uploads/docs/E-Gramatas/18-m\\_Liter\\_8.pdf](https://valoda.lv/wp-content/uploads/docs/E-Gramatas/18-m_Liter_8.pdf)  
Vietne apmeklēta 2023. gada 1. jūlijā.
4. Kalve, A., Stikāne, I (2011). *Literatūra 9. klasei „Dzīves virpuļos”*. Rīga: LVA. [https://valoda.lv/wp-content/uploads/docs/E-Gramatas/19-m\\_Liter\\_9.pdf](https://valoda.lv/wp-content/uploads/docs/E-Gramatas/19-m_Liter_9.pdf)  
Vietne apmeklēta 2023. gada 1. jūlijā.
5. Plānotie skolēnam sasniedzamie rezultāti pamatizglītības standartā kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā mācību jomā, beidzot 3., 6. un 9. klasi (2018)  
[https://skola2030.lv/admin/filemanager/files/1/Kultura\\_G.pdf](https://skola2030.lv/admin/filemanager/files/1/Kultura_G.pdf)  
Vietne apmeklēta 2023. gada 1. jūlijā.