

# PUPA

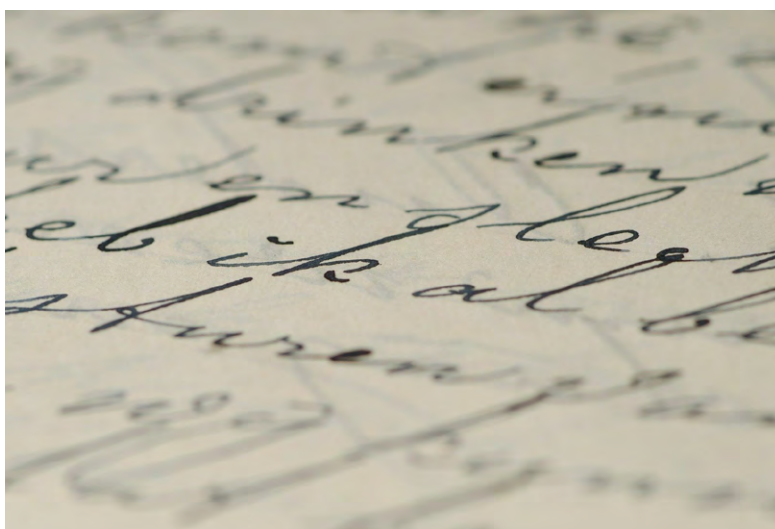
LVA METODIKAS SKOLAS  
IZDEVUMS LATVIEŠU VALODAS  
SKOLOTĀJIEM DIASPORĀ



Latviešu valodas  
aģentūra

1/2020

## RUNAS DARBĪBAS VEIDI. SĀKSIM RAKSTĪT!



Iepriekšējos PUPAs izdevumos tika iepazīti runas darbības veidi – klausīšanās, runāšana un lasīšanas prasmju apguves sākuma posms. Šajā izdevumā pievērsīsimies **rakstītprasmes** apguves sākuma posmam, kas nenoliedzami ir tieši saistīts ar lasītmācīšanos.

Kā jau minēts iepriekš, rakstīt un lasīt mācīšanās notiek vienlaikus. Lai izlasītu, jānosaka katram burtam atbilstošā skaņa, tad tās jāsavēlc kopā. Lai uzrakstītu, vārds jāspēj sadalīt skaņās un aizstāt tās ar burtiem. Par to, kā bērns apgūst burtus, lasiet PUPAs 5. izdevumā.

### KO NOZĪMĒ IEMĀCĪTIES RAKSTĪT?

Tas nozīmē:

- apgūt rakstīšanas tehniku jeb atveidot burtus,
- izprast skaņu un burtu atbilstību,
- apgūt pareizrakstības prasmes,
- veidot un rakstīt tekstu.

#### Rakstīšana

Runas darbība, viena no valodas pamatprasmēm; process, kurā notiek domu izteikšana vai mutvārdu runas atveidošana rakstos, izmantojot īpašas zīmes un noteiktus raksta tehnikas paņēmienus. Valodas mācības procesā rakstīšana paredzēta pareizrakstības un pieturzīmju lietošanas noteikumu apguvei, teksta satura plānošanai, tā rediģēšanai, noformēšanai atbilstīgi mērķim, adresātam un citām prasībām, arī – rokraksta attīstīšanai.

#### Rakstītprasme

Māca rakstos sniegt vai gūt informāciju atbilstīgi saziņas situācijai, lietojot noteikta veida burtus, tos savienot vārdos, veidot tekstu, ievērojot rakstītāja kultūru.

*Lingvodidaktikas terminu  
skaidrojošā vārdnīca*

## KAD BĒRNS SĀK MĀCĪTIES RAKSTĪT?

Mācīšanās rakstīt aizsākas jau tad, kad bērns iemācās švīkāt. Jaunākie attīstības psiholoģijas pētījumi ir atklājuši, ka veidā, kā bērni apgūst rakstību, ir noteiktas likumsakarības. Savas attīstības laikā bērni glezno un švīkā dažādu iemeslu pēc. Var gadīties, ka bērni atdarina pieaugušos vai vecākos brāļus un māsas, var būt, ka bērni ar zīmju palīdzību grib apzīmogat savu īpašumu. Pieaugot mazulis ar šo „rakstību” vēlēties nodot kādu ziņojumu. Šādas „uzskricelētas” ziņas var katru dienu nozīmēt kaut ko citu, tomēr signalizē vienu un to pašu – bērns ir izpratis, ka ar rakstīto var kaut ko pavēstīt. Vēstījuma saturs un forma kļūst aizvien saskanīgāki. Palēnām bērns mācās ietvert savos zīmējumos burtus, līdz viņš spēj jau attēlot savu vārdu, kā arī kopēt citus burtus. Iesākumā bērns orientējas pēc visa vārda, ko viņš „lasot” un dzirdot jau pazīst un cenšas uzrakstīt. (Kaupuže, N., Artemjeva)

Par rakstītmācīšanu vairāk lasīt šeit:

<https://maminuklubs.lv/pirmsskola/20120827-ka-mazulim-iemacit-rakstit/>

Rakstīt un lasītmācīšanai nosacīti ir šādi periodi:

- pirmsābece periods,
- ābece periods,
- pēcābece periods.

Par pirmsābece periodu tradicionāli uzskata laiku pirms ābece perioda (aptuveni septiņas nedēļas), kad notiek sagatavošanās rakstīšanas un lasīšanas apguvei. Mūsdienās uzskata, ka ābece posms sākas daudz ātrāk, jo bērns jau no dzimšanas redz burtus, sāk tos iepazīt, atšķirt, atdarināt.

## DRUKĀT VAI NEDRUKĀT?

Šad tad izskan diskusijas, vai bērnam jā māca *drukāt* burtus vai tomēr sākt mācīšanu uzreiz ar rakstītajiem burtiem.

Daudzi bērni lasītprasmi apgūst jau 5 gadu vecumā, daži pat agrāk. Un šajā laikā, vecāku mudināti, viņi sāk rakstīt lielos iespiedburtus (*drukāt*). Ja bērnu vienlaikus ar lasītprasmes apguvi māca arī zīmēt iespiedburtus, tad viņš samērā ātri var iemācīties ar tiem izteikties rakstiski. Šādu rakstrunu jau var izmantot par saziņas līdzekli. Bērns ar aizrautību raksta (*drukā*) savu un ģimenes locekļu vārdus, apsveikumus, zīmītes, pat pasakas. (Andersone, Ptičkina, 2011)

5 gadu vecumā bērns nav gatavs rakstītajiem burtiem, tādējādi, izvairoties no *drukāšanas*, tiks aizkavēta viņa iespēja sazināties rakstiski. Turklāt pieaugušo vecumā šī prasme rakstīt ar lielajiem iespiedburtiem noderēs, jo drukājot jā aizpilda liela daļa dažādu veidlapu. Arī uzraksti lielākoties rakstīti ar lielajiem iespiedburtiem. Izvairīties no *drukāšanas* nevarēs arī tāpēc, ka šo prasmi ierādīs vecāki, vecvecāki vai citi pieaugušie, vai arī bērns pats atdarinās lasītos burtus.

Līdz ar pirmo burtu un zilbju lasīšanu vienlaikus ir ieteicams arī rakstīt (*drukāt*) minētās vienības. Var teikt, ka bērns rakstot mācās lasīt. (Andersone, Ptičkina, 2011)

## SAGATAVOŠANĀS RAKSTĪTO BURTU APGUVEI

Jāatceras, ka pirms burtu rakstītmācīšanas ir jā sagatavo bērna roka. Tas ir svarīgs pirmsābece perioda uzdevums.

Rokas sīko muskulatūru attīsta daudzveidīgas darbības (veidošana, plēšana, vēršana, locīšana u.c.) un vingrinājumi rakstīšanas mehānisma veidošanai. Rokas sīko muskulatūru attīstoši vingrinājumi (kamoliņu tīšana, ornamentu zīmējumi, pārvilkšana, apvilkšana, izkrāsošana, ģeometrisko figūru zīmējumi, zīmējumu veidošana pēc orientieriem, punktēšana, burtu formu atveidošana smiltīs, sniegā, ar aukliņām, plastilīnu, mālu, lentītēm, diegiem un citiem materiāliem, to izplēšana no papīra, uzlīmēšana, izšūšana, roku kustību rotaļas, kurās skolēni ar pirkstiem atspoguļo dažādus tēlus darbībā, roku kustības skaņu vingrinājumos u.c.) paredzēti, lai bērni ne tikai apgūtu rakstīšanas mehānismu, sagatavotu roku tik grūtai intelektuālai un sociālai darbībai kā rakstīšana, bet arī attīstītu acumēru, ritma izjūtu, kā arī audzinātu bērni tādās rakstura īpašības kā pacietība, griba paveikt darbu līdz galam, precizitāte, novērošanas un salīdzināšanas spējas. (Anspoka, 2008)

Rokas un pirkstu muskulatūru attīstīs arī darbošanās ar Lego un citiem konstruktoriem, sīku ogu lasīšana dārzā vai mežā, klavierspēle.

Rakstīšanas vingrinājumus – dažādas svītriņas, lociņus, ornamentus – sākumā ieteicams veikt gaisā, smiltīs, bezlīniju lapā, tikai tad mācīties rakstīt līniju lapā vai burtnīcā. Ieteicams sākt rakstīt ar zīmuli, vēlāk pāriet uz rakstīšanu ar pildspalvu.

Rakstīšana ir pavisam jauns un samērā grūts darbības veids sešgadīgiem bērniem. Sākumā rakstītmācīšanai dienā vēlams veltīt ne vairāk kā 10 minūtes. (Rakstītprasmes mācība sešgadīgiem bērniem)

Papildus izmantojami arī dažādi vingrinājumi un speciāli trenāžieri roku un sīkās pirkstu muskulatūras attīstīšanai, piemēram,



Rakstīšanas vingrinājumiem ieteicams izmantot rakstīto burtu elementus un dažādus zīmējumus, ornamentus, kas veidojas no tiem. Bērniem nemotivēs strādāšana, aizpildot tikai vingrinājumu rindu. Labāk atrast tiem neparastāku pielietojumu, piemēram, izrotājot gleznas (zīmējuma) rāmīša malu, cimdiņu, šķīvja malu, zīmējot segas rakstu u.tml.

Grāmatu veikalos pieejams plašs dažādu darba burtnīcu klāsts ar interesantiem uzdevumiem, sākot ar punktiņu savienojšanu, vingrinājumiem-zīmējumiem, kamoliņiem, cilpiņām, beidzot ar vingrinājumiem – burtu elementu un burtu rakstību.

Skaidrojot burtu elementus un burtu rakstību, skolotājs lieto to nosaukumus, īpašības, rakstības virzienu: svītra, lociņš, ovāls, pusovāls, cilpa, īsa, gara, slīpi, no augšas uz leju, pa labi, piemēram, pielieku rakstāmo pie augšējās tumšās līnijas, tur sākšu rakstīt, velku taisnu līniju slīpi uz leju līdz apakšējai tumšajai līnijai, tad lociņu pa labi (īsa, slīpa svītriņa).

Burtu elementu paraugi **1. pielikumā**.

## RAKSTĪTO BURTU MĀCĪŠANĀS

Ābece periodā rakstītprasmi bērni apgūst vienlaikus ar lasītprasmi. Bērniem jā māca rakstīt gan mazie, gan lielle burti, gan burtu savienojumi, gan ciparu un teikuma beigu pieturzīmju pieraksts.

Uzsākot mācīt rakstītos burtus, ir svarīgi apgūt tos, kuru paraugi ir apstiprināti. Laika gaitā burtu paraugi ir mainījušies. Bērnam radīsies grūtības, ja vecāki mājās rādīs vienu paraugu, bet pedagogs skolas nodarbībās mācīs ko citu. Tāpēc labāk rakstīto burtu mācīšanu atstāt pedagoga ziņā, kurš labi pārzina šobrīd pieņemtos burtu paraugus.

Rakstīto burtu paraugi apskatāmi **2. pielikumā**.

Nav vienota viedokļa, kādā secībā mācīt burtus. Burtu mācīšanas secībai jābūt tādai, lai patskanim, divskanī un seko līdzskanī, jo tā var ātrāk sapludināt burtus zilbēs un izlasīt vārdus, vārdu savienojumus un pat teikumus. (Anspoka, 2008) Burtus mācās rakstīt tādā pašā secībā, kā mācoties lasīt.

Lai bērniem būtu vieglāk apgūt mācītā burta rakstību, svarīgs ir burta paraugs un detalizēts skaidrojums par tā rakstību. (Skatīt burtu elementu paraugus 2. pielikumā) Mācāmā burta rakstība pedagogam jā demonstrē, sīki skaidrojot, kā to pareizi uzrakstīt. Tā kā šajā vecumā bērniem dominējošā ir redzes uztvere, mācoties rakstīt burtu, svarīgi veidot asociācijas par burta rakstību. (Rakstītprasmes mācība sešgadīgiem bērniem)

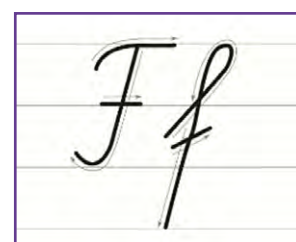
Burtu māca rakstīt pēc šāda plāna:

- rakstāmās vienības demonstrējums, komentārs par burta struktūru,
- rakstīšana gaisā (pedagogs rāda spoguļrakstā),
- rakstīšana uz bezlīniju papīra, rakstīšana lineatūrā burtnīcā,
- burtu virknes rakstīšana, burta iesaistīšana zilbju un vārdu rakstībā.

Vēlams, lai burtnīcā jau ir burtu elementu un burtu paraugi. Tas dod iespēju bērnam patstāvīgi salīdzināt rakstāmo vienību ar paraugu un novērst neprecizitātes. Ir burtnīcas, kurās piedāvāts pirmos burtus rakstīt pa viegli ietonētām vai punktētām līnijām. Pēc tam bērns turpina rakstīt patstāvīgi. (Andersone, Ptičkina, 2011)

Skolā izmanto līniju burtnīcas ar 7 mm lineatūru.

Starp tumšajām līnijām raksta mazos burtus.



Tiklīdz bērns iemācījies pirmos burtus, tā jā mācās tos arī savienot, veidojot zilbes un vārdus, no pirmajiem vārdiem – īsus teikumus.

Tiklīdz raksta pirmos teikumus (piem., „Māsa lasa.”), jā mācās arī teikuma pazīmes – teikums rakstāms ar lielo sākuma burtu, tā beigās liekams punkts, jautājuma vai izsaukuma zīme.

Pēcābece perioda mērķis – sistematizēt iemācīto un to pilnveidot, lai turpmāk bērni apgūtos valoddarbības veidus izmantotu kā līdzekli daudzveidīgās saziņas situācijās. Pēcābece perioda uzdevumi rakstītprasmes apguvei: pilnveidot rakstīšanas prasmes, rakstot lielos un mazos burtus gan pēc parauga, gan patstāvīgi vārdos, noformēt tekstu pēc parauga; mācīt izteikt savu personīgo attieksmi pret dzirdēto, lasīto kā mutvārdos, tā rakstu formā, lietot pareizas teikumu intonācijas un atbilstošas pieturzīmes teikumu beigās. (Anspoka, 2008)

## DARBA VIETAS IEKĀRTOŠANA

Uzsākot rakstīšanas apguvi, ļoti svarīgi ir arī mācīties pareizi iekārtot darba vietu rakstīšanai, ieņemt pareizu ķermeņa stāvokli un pareizi satvert rakstāmpiederumu.

Sēžot nedrīkst piespieties pie galda. Atstarpei starp galda virsmu un bērna krūtīm jābūt tik platai, lai tai cauri brīvi ietu bērna dūrīte. Mugura jātur taisni, galva nedaudz paliekta uz priekšu.

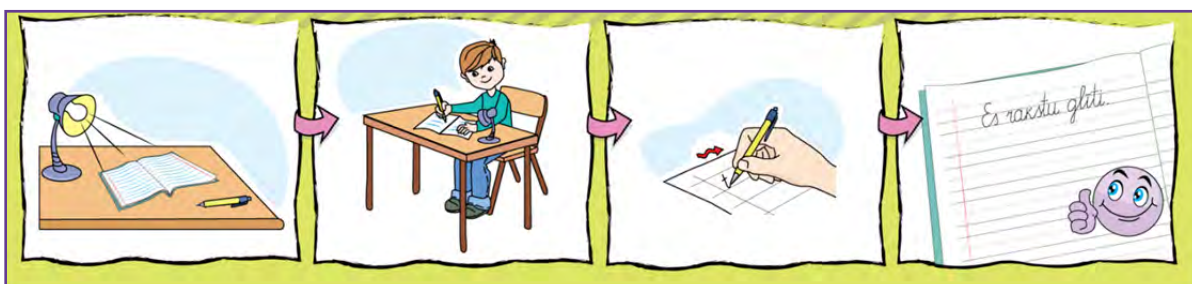
Bērni jā māca pareizi satvert un turēt rakstāmo. Pirksti ir nedaudz saliekti un brīvi aptver zīmuli (pildspalvu), to īpaši nespiežot. Rādītāja pirksts ir tikai viegli uzlikts uz zīmūļa (pildspalvas). Tā jāaptver apmēram divus centimetrus virs zīmūļa gala. (Rakstītprasmes mācība sešgadīgiem bērniem)

Ja bērnam ir grūtības iemācīties pareizi satvert rakstāmpiederumu, var izmantot speciālu trenāžieri, kuru uzliek uz zīmūļa vai pildspalvas.

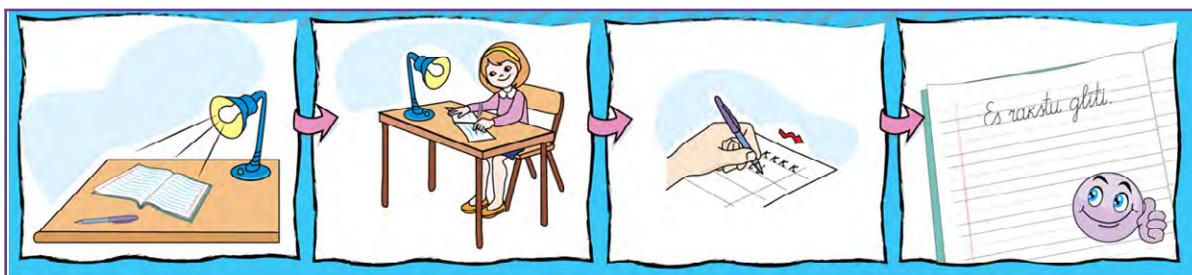


Papīra lapu vai burtnīcu vajag novietot slīpi, jo tad gan rakstīt

ir ērtāk, gan veidojas pareizāks raksts slīpuma ziņā. Burtnīca vai lapa ir novietota pareizi tad, ja apakšdelms un burtnīcā rakstāmā rinda veido taisnu leņķi. Rakstot labās vai kreisās rokas delna virzās ieslīpi uz augšu, apakšdelmam kustoties pa apli. Ja jāraksta burtnīcas atvēruma kreisajā pusē, lapas apakšējā kreisajā stūrī jābūt pret krūšu vidu, ja labajā pusē – atvēruma vidus ir tieši pret krūšu vidu. No lapas vai burtnīcas pareiza novietojuma atkarīgs rokraksta glītums, tāpēc svarīgi, lai bērns kontrolētu, kā novietota viņa plauksta ar rakstāmrīku attiecībā pret galda malu. Ja bērns nepareizi tur burtnīcu vai lapu, arī raksts ir nevienmērīgs – gan stāvāks, gan slīpāks. (Rakstītprasmes mācība sešgadīgiem bērniem)



Labročiem apgaismojums nepieciešams no kreisās puses, burtnīca vai lapa jānovieto slīpi ar labo stūri augstāk, bet kreīļiem – otrādi.

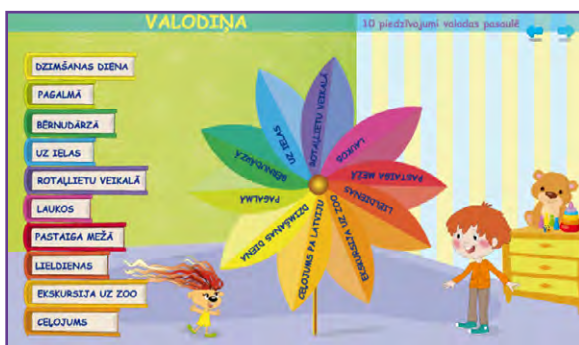


## DAŽĀDI UZDEVUMI UN MATERIĀLI RAKSTĪTMĀCĪŠANAI

Ābece un pirmsābece posmā bērns mācās rakstīt pēc parauga, norakstīt, salīdzināt ar paraugu. Šajā laikā bērnam piedāvājami arī citi uzdevumi:

- rakstīt pēc dzirdes,
- ievietot izlaistos burtus, vārdus,
- papildināt iesāktos teikumus,
- pašiem izdomāt teikumus.

Šādi uzdevumi veicami gan darba burtnīcā, rakstot ar roku, gan interaktīvajos materiālos. Lūk, daži no LVA mācību materiāliem, ar kuru palīdzību tiek pilnveidotas dažādas prasmes, tostarp arī rakstītprasme.



### Valodiņa

[http://maciunmacies.valoda.lv/images/speles/spele\\_3/aiziet.html](http://maciunmacies.valoda.lv/images/speles/spele_3/aiziet.html)



### Mācies pats!

<http://maciunmacies.valoda.lv/images/speles/abece/sakt.html>



### Latviešu valoda 1. klasei

[http://maciunmacies.valoda.lv/images/speles/Latviesu\\_val\\_1-klase/default.html](http://maciunmacies.valoda.lv/images/speles/Latviesu_val_1-klase/default.html)



### Mācību un pārbaudes uzdevumi

<http://maciunmacies.valoda.lv/images/speles/digital-macibu-materials-macibu-un-parbaudes-uzdevumi-5-6-gadus-veciem-diasporas-skoleniem/>

Drukājami mācību materiāli vietnē **maciunmacies.lv**:

<https://valoda.lv/media/Kartis.pdf> , izmantojams kopā ar interaktīvo materiālu “Klausies un runā!” [http://speles.maciunmacies.lv/klausies\\_un\\_runa/saturs.html](http://speles.maciunmacies.lv/klausies_un_runa/saturs.html)

[http://maciunmacies.valoda.lv/images/speles/Lasi\\_un\\_raksti.pdf](http://maciunmacies.valoda.lv/images/speles/Lasi_un_raksti.pdf), izmantojams kopā ar interaktīvo materiālu “Klausies un runā!” [http://speles.maciunmacies.lv/klausies\\_un\\_runa/saturs.html](http://speles.maciunmacies.lv/klausies_un_runa/saturs.html)

<http://maciunmacies.valoda.lv/images/Maci/Pirmsskola/e-KrasoRunaRaksti.pdf>

[http://maciunmacies.valoda.lv/images/Maci/Diaspora\\_MacibuMateriali/L1\\_DL.pdf](http://maciunmacies.valoda.lv/images/Maci/Diaspora_MacibuMateriali/L1_DL.pdf)

[http://maciunmacies.valoda.lv/images/Maci/Diaspora\\_MacibuMateriali/L2\\_DL.pdf](http://maciunmacies.valoda.lv/images/Maci/Diaspora_MacibuMateriali/L2_DL.pdf)

## IZMANTOTIE RESURSI

*Lingvodidaktikas terminu skaidrojošā vārdnīca.* Rīga: LVA, 2011.

Pieejams: <https://ej.uz/vardnicu>

**Kaupuze, N., Artemjeva, T.** *Lasīt un rakstīt mācīšana.* Daugavpils Universitāte.

Pieejams: [https://dukonference.lv/files/proceedings\\_of\\_conf/53konf/pedagogija/Artemjeva\\_Kaupuze.pdf](https://dukonference.lv/files/proceedings_of_conf/53konf/pedagogija/Artemjeva_Kaupuze.pdf)

**Andersone, G., Ptičkina, Ā.** *Sāksim rakstīt! Padomi skolotājiem bērnu rakstītmācīšanā.*

Rīga: Zvaigzne ABC, 2011

**Anspoka, Z.** *Latviešu valodas didaktika. 1.–4.klase.* Rīga: RaKa, 2008

*Rakstītprasmes mācība sešgadīgiem bērniem.* Metodiskie ieteikumi pirmsskolas pedagogiem.

Pieejams: [https://visc.gov.lv/vispizglitiba/saturs/dokumenti/metmat/20101011\\_rakstitprasmes.pdf](https://visc.gov.lv/vispizglitiba/saturs/dokumenti/metmat/20101011_rakstitprasmes.pdf)

*Darba vietas iekārtojums.* Māksliniece Anita Ozoliņa.

*Zilonis čāpotājs.*

Pieejams: <https://www.pirkums.lv/userfiles/1914f176c7faefd6c81f23ca1839b433.jpg>

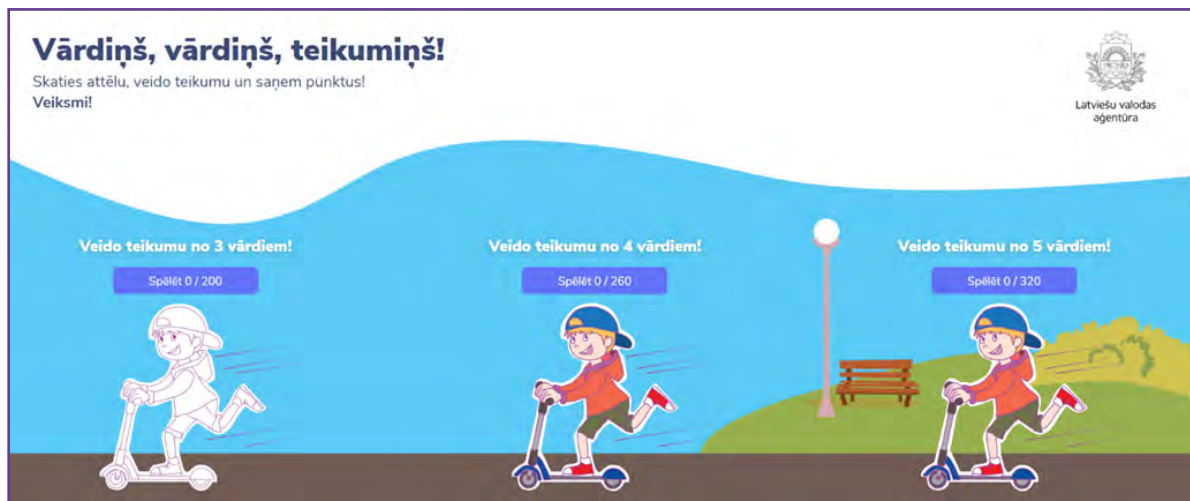
*Strauss čāpotājs.*

Pieejams: <https://www.pirkums.lv/userfiles/56a8b77a08609f0e39ca850ee2f197a1.jpg>

*Rakstīšanas trenāžieris.*

Pieejams: <https://www.pirkums.lv/userfiles/a7d94690f46db653ebfce780c73a42c3.jpg>

## JAUNUMI



### Spēle „Vārdiņš, vārdiņš, teikumiņš”

LVA izstrādāta jauna latviešu valodas apguves spēle „Vārdiņš, vārdiņš, teikumiņš”, ko ērti spēlēt ne vien datorā, bet arī mobilajās ierīcēs. Spēle piemērota pirmsskolas un sākumskolas skolēniem. Spēlē bērni pilnveido latviešu valodas vārdu krājumu, apgūst gramatiskās formas, mācās raksturot attēlos redzamās situācijas. Spēlē ir trīs grūtības pakāpes, veidojamā teikuma garums nosaka spēles grūtības pakāpi – trīs, četri vai pieci vārdi teikumā.

<http://maciunmacies.valoda.lv/images/speles/varduspele/>

### Digitāls mācību materiāls diasporas skolēniem „Latvija laikā un telpā. Latvijas ūdeņi”

S. Kivleniece, Z. Dambe, L. Valdmane

[http://maciunmacies.valoda.lv/images/speles/latvijas\\_uedeni/Index.htm](http://maciunmacies.valoda.lv/images/speles/latvijas_uedeni/Index.htm)



Mācību materiāls „Latvijas ūdeņi” ietver daudzpusīgu informāciju un interesantus mācību uzdevumus par Baltijas jūru, Latvijas upēm, ezeriem, ūdenskritumiem un purviem.

Vai zināji, ka ūdens klāj 3,62 % no Latvijas teritorijas, lielākā daļa upju un ūdenskritumu radusies Velna tumšo nodomu dēļ, bet purvi glabā daudz noslēpumu? Vēlam veiksmi un interesantus mirkļus, iepazīstot Latvijas ūdeņus!



## Latviešu valodas prasmes pamatlīmenis 7–10 gadus un 11–15 gadus veciem skolēniem

Ilze Auziņa, Aira Priedīte, Arvils Šalme

[http://maciunmacies.valoda.lv/images/Maci/Diaspora\\_MacibuMateriali/LatviesuValodasPrasmesPamatlimenis.pdf](http://maciunmacies.valoda.lv/images/Maci/Diaspora_MacibuMateriali/LatviesuValodasPrasmesPamatlimenis.pdf)

2018. gadā LVA izdeva latviešu valodas prasmes līmeņu aprakstus pieaugušajiem. Papildus šiem latviešu valodas prasmes līmeņu aprakstiem tika sagatavoti latviešu valodas prasmes līmeņu apraksti arī skolēniem divos vecumos: 7–10 un 11–15 gadus veciem valodas apguvējiem. Šajā izdevumā var iepazīties ar latviešu valodas prasmes līmeņu aprakstu 7–10 un 11–15 gadus veciem skolēniem. Tie ir paredzēti latviešu valodas speciālistiem, grāmatu un programmu autoriem, pedagogiem un citiem interesentiem.

### Spēļu konkursi bērniem katru mēnesi – aicinām piedalīties!

Mēs zinām, ka latviešu valodu var mācīties arī, spēlējot spēles, tāpēc no 2020. gada Latviešu valodas aģentūra aicina spēlēt spēles tiešsaistē un pildīt interesantus uzdevumus.

Katra mēneša pirmajā nedēļā lasi par konkursu [www.valoda.lv](http://www.valoda.lv) vai saņem ziņu savā e-pastā. Konkursā aicināti piedalīties dažāda vecuma bērni – spēlēt spēli, izpildīt konkursa uzdevumus, iesūtīt atbildes mums un piedalīties balvu izlozē.

Janvāra konkursā dalībnieki spēlēja spēli „Vārdiņš, vārdiņš, teikumiņš”. Lai uzzinātu par konkursu, ieskaties vietnē [valoda.lv](http://valoda.lv)!

Tu vari atrasties jebkurā pasaules malā un piedalīties konkursos. Veiksmi!

## MĀJASDARBS

Izvēlieties vienu no mājasdarbiem:

- 1) izveidot darba lapu vai uzdevuma aprakstu vingrinājumiem, ar kuru palīdzību bērns sagatavojas/ trenē roku rakstīšanai vai trenējas burtu elementu rakstīšanā,
- 2) izveidot uzdevumus vai dalīties ar jau izveidotiem uzdevumiem (darba lapas vai citā formā) rakstītprasmes apguvei,
- 3) atspoguļot savu veiksmīgas sākotnējās rakstīt mācīšanas pieredzi.

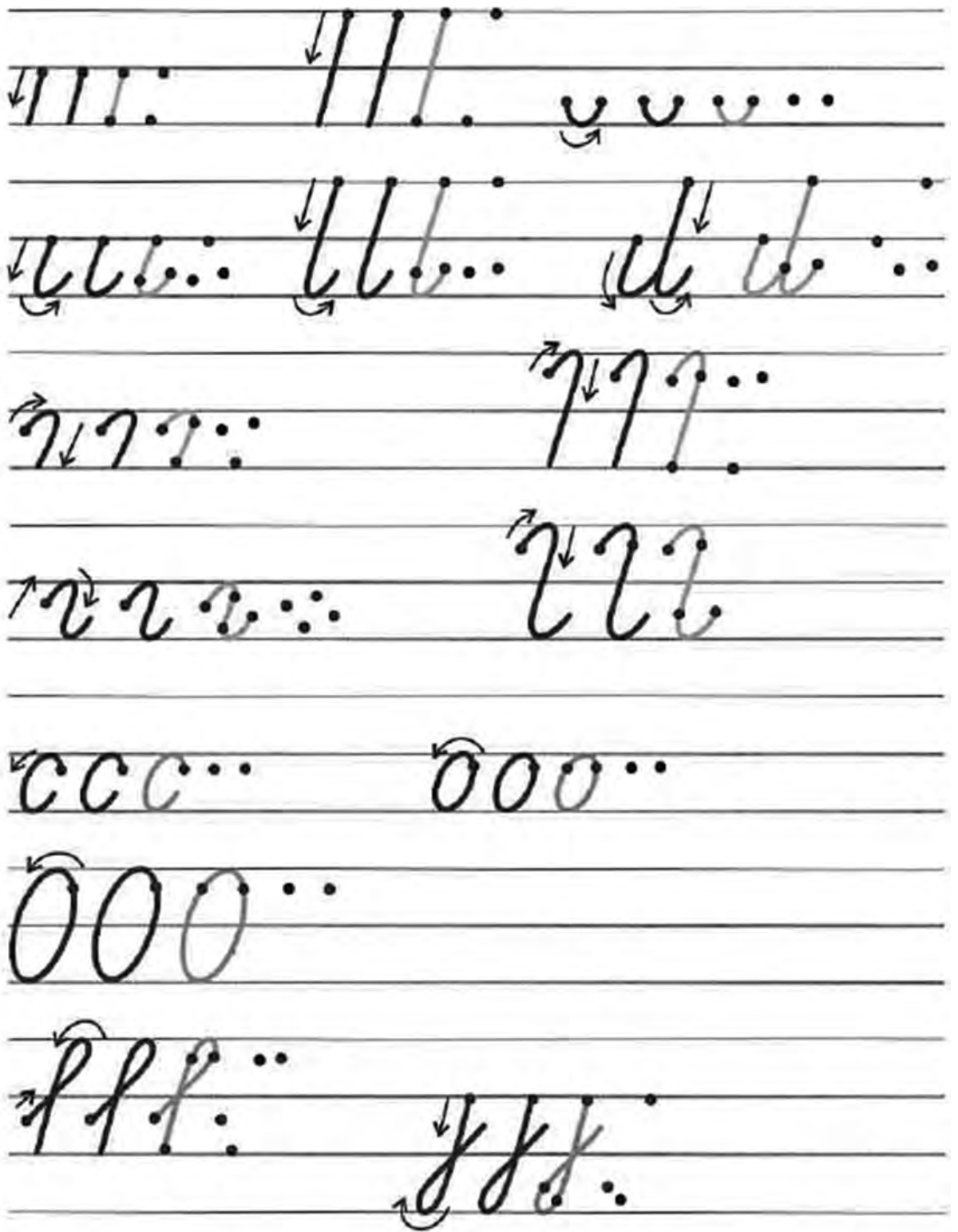
Mājasdarbu, atsauksmes par šo izdevumu un ierosinājumus, lūdzu, sūtiet metodiķei **Lindai Krastiņai** uz e-pastu: [pupa.metodikasskola@gmail.com](mailto:pupa.metodikasskola@gmail.com) līdz 21. februārim!

### Izdevumu veidoja:

Linda Krastiņa  
Liene Valdmane


[www.maciunmacies.lv](http://www.maciunmacies.lv)  
[www.facebook.com/LVAdiaspora/](https://www.facebook.com/LVAdiaspora/)

# BURTU ELEMENTU PARAUGI



## RAKSTĪTO BURTU PARAUGI

A a Ā ā B b C c Č č  
 D d E e Ē ē F f G g  
 Ģ ģ H h I i Ī ī J j  
 K k K k L l L l M m  
 N n N n O o P p R r  
 S s Š š T t U u Ū ū  
 V v Z z Ž ž



Aa Āā Bb Cc Čč  
Dd Ee Ēē Ff Gg  
Ģģ Hh Ii Īī Jj  
Kk K̇k̇ Ll L̇l̇ Mm  
Nn Ṅṅ Oo Pp Rr  
Ss Šš Tt Uu Ūū  
Vv Zz Žž