

Intervija ar Artusu Kaimiņu

Intervijas sākumā aktieris Artuss Kaimiņš stāsta par filmu „Kolka Cool”, kurā viņš ir filmējies. Viņš stāsta, ka katram no tēliem bija prototips, proti, reāls cilvēks. Puisi, ko tēloja Artuss, pirms pāris mēnešiem nodūra. Artuss saka: „Un tā vairs nav māksla, tas vairs nav kino, tā ir dzīve, un tas ir pa īstam.”

Artuss dalās savās pārdomās par mākslas un dzīves saistību. Viņš uzskata, ka aktiera uzdevums ir likt skatītājam domāt. Tā ir aktiera misija.

Artuss Kaimiņš arī izsaka savas domas par aktiera profesiju un tās prestižu: „Kādreiz tā bija ļoti prestiža profesija. Kādreiz bija tā, ka pie dienesta ieejas stāvēja daudz meiteņu ar puķēm. Aktiera profesija tika „likta citā plauktiņā”, turpat, kur dakteri, principā – inteliģentais gals. Šobrīd, pēdējos desmit gados, attieksme ir transformējusies uz tādu kā „ā, tas ir aktieris, tas taču ir...”.”

Uz jautājumu, kā atbrīvoties no tēla, kas radīts izrādē, Artuss atbild, stāstot par savām izjūtām pēc izrādes „Mirusās dvēseles”. Aktieris atgriežas pēc izrādes mājās, un loma ir atnesta līdzī. Tas it kā nav profesionāli, tas nav labi, bet tā tas ir. Un tad vajag lomu „nopurināt nost”. Aktieris mēģina veikt kādus mājas darbus: cept gaļu vai izvest garākā pastaigā suni. Bet ir tādi aktieri, kuri visu laiku ir aktieri. Pēc Artusa Kaimiņa domām, tas nav profesionāli.

Intervijas turpinājumā tiek runāts par aktiera un režisora attiecībām. Artuss Kaimiņš stāsta par darbu kopā ar režisoru Kirilu Serebreņņikovu un atzīst, ka Serebreņņikovs viennozīmīgi ir viņa režisors.

Artuss stāsta par izrādes „Mirusās dvēseles” tapšanu un par to, kā viņi sazinās ar režisoru: „Viņš ir krievs, un viņš latviski saprot aptuveni vārdus piecpadmit. Man ir angļu valoda, man ir krievu valoda, un man ir latviešu valoda. Ar Kirilu (Serebreņņikovu) ir tā, ka Kirils runā

Vārdnīca

Latviski	Krieviski	Angliski
aktieris	актер	actor
atzīt	признать	to acknowledge
domāt	думать	to think
dzīve	жизнь	life
filma	фильм	movie
ir jādara	нужно делать	must be done
loma	роль	role
mājās	дома	home
māksla	искусство	art
netišām	нечаянно	accidentally
noslēpt	спрятать	to hide
nozīmīgs	значимый	significant
pa īstam	по настоящему	for real
pagriezt	повернуть	to turn
sagaidīšana	встреча	meeting
skatīties	смотреть	to look
šobrīd	сейчас	now
tēls	образ	image
turpat	там же	in the same place
viedoklis	мнение	opinion

krieviski, un mēs ar viņu uz skatuves runājam krieviski. Ja kāds aktieris nesaprot [..], tad viņš uzreiz pāriet uz angļu valodu. Krieviski domā, latviski runā, angļiski atbildi – tāds internacionāls kokteilis, bet galvenais, lai informācija „iet uz priekšu”, lai informācija neapstājas.