

Baldones vidusskola

Literārā spēle

“Uzdrīksties būt gudrs!”

Dace Cekula
Dzintra Knohenfelde
Ramona Markova

“Pusaudža vecumā, ko raksturo emocionalitāte, zinātkāre un tajā pašā laikā maza dzīves pieredze, stimuli un motīvi ļoti mobilizē skolēnu. Par tādiem stimuliem pusaudzīm var kļūt rotaļas un sacensības elementi, kas veicina jēgu veidojošu motīvu un jaunu darbības vajadzību nostiprināšanos un attīstību.

Sasniedzot mērķi un attīstot izziņas aktivitātes formas, veidojas darbības produkts. Produktā iemiesojas gan zināšanas, gan prasmes, gan bagātinātā pieredze.

Darbība noslēdzas ar rezultātu, kas izpaužas kā personības aktuāli veidojumi: aktivitāte, patstāvība, noturīgi izziņas un sociālie motīvi, kas liecina par skolēna subjekta pozīciju.” (J. Čehlova. „Izziņas aktivitāte mācībās”)

Mēs, literatūras skolotājas, gribam, lai mūsu skolēni izaug par gudriem cilvēkiem ar aktīvu dzīves pozīciju, tāpēc vēlamies viņos nostiprināt tādas morālās īpašības kā aktivitāte, neatlaidība, patstāvība, pacietība, izturība, zinātkāre, iesaistot viņus spēlē, kas prasa garīgu piepūli.

Jebkurš jaunielis azartiski tiecas pārbaudīt savas spējas un apliecināt sevi sacensībā ar citiem. Šāda spēle attīsta arī ātru reakciju, kas dzīvē ir ļoti nepieciešama. Skolēniem jāprot koncentrēties un īsā mirklī atklāt savas zināšanas un pieredzi.

Ceram, ka šīs spēles uzdevumi palīdzēs audzēkņiem labāk nostiprināt zināšanas, kuras apgūtas literatūras, arī kultūras vēstures, kulturoloģijas, mūzikas stundās, un radoši tās izmantot.

Šādi uzdevumi palīdzēs sagatavoties olimpiādēm, valsts pārbaudes darbiem, veicinās interesi par literatūru un rosinās izzināt vēl nezināmo.

Uzdevumi radīs godīgus spēles noteikumus, nepieļaujot subjektīvu vērtējumu.

Materiāli grupēti sešās daļās- „Mitoloģija un folklorā”, „Literatūra no 16.gs. līdz 19.gs.”, „Latviešu literatūra no 19.gs.beigām līdz 20.gs.vidum”, „Latviešu literatūra 20.gs.50. līdz 90.gados”, „Latviešu literatūra 20.gs.beigās, 21.gs.sākumā”, „Ārzemju literatūra”.

Visi uzdevumi veidoti ar četriem atbilžu variantiem, no kuriem tikai viens ir pareizs. Spēles “Uzdrīksties būt gudrs!” uzdevumus iesakām izmantot šādi:

- 1)skolas erudītu konkurss,
- 2)literārajā konkursā vidusskolēniem “Uzdrīksties būt gudrs!”,
- 3)gatavojot skolēnus mācību olimpiādēm un valsts pārbaudes darbiem,
- 4)mācību stundās (īpaši atsevišķu tēmu pārskata stundās).

Mitoloģija un folklorā

1. Grieķu eposā "Odiseja" Tēlemahs ir Odiseja un
 - a) Atēnas,
 - b) Pēnelopes,
 - c) Helēnas,
 - d) nimfas Kalipso dēls.
2. Prometejs nozaga dieviem un atnesa cilvēkiem
 - a) žēlsirdību,
 - b) pārtiku,
 - c) uguni,
 - d) varu.
3. Pirms Trojas kara radās naida starp Edipa dēliem Eteoklu, kas valdīja Tēbās, un Polineiku. Tā rezultātā sākās karagājiens pret Tēbām. Kopš tā laika grieķu mitoloģijā saglabājies teiciens
 - a) "Acs pret aci, zobs pret zobu",
 - b) "Tēbām jāuzvar!",
 - c) "Prokrusta gulta",
 - d) "Septiņi pret Tēbām".
4. Grieķu mitoloģijā slavens laupītājs Prokrusts, kas uzglūnēja ceļotājiem uz Megaru- Atēnu ceļa, izveidoja divas
 - a) gultas,
 - b) karietes,
 - c) lādes,
 - d) būdas.
5. Grieķu mitoloģijā Atēna ir
 - a) gudrības un skaistuma,
 - b) gudrības un taisnīga kara,
 - c) skaistuma,
 - d) mīlas dieviete.
6. Grieķu mitoloģijā medību dieviete ir
 - a) Artemīda,
 - b) Atēna,
 - c) Dike,
 - d) Temīda.
7. Pēgass grieķu mitoloģijā ir
 - a) eņģelis,
 - b) dievs,
 - c) svētā govys,
 - d) spārnots zirgs.
8. Kalevipoegs ir eposa galvenais varonis
 - a) Krievijā,
 - b) Igaunijā,
 - c) Latvijā,
 - d) Somijā.

9. Teiciens "Ahilleja papēdis" nozīmē
- a) slims papēdis,
 - b) nemirstība,
 - c) sakropļots papēdis,
 - d) ievainojama vieta.
10. Grieķu mitoloģijā ar loku mīlas bultas šauj
- a) Zevs,
 - b) Erots,
 - c) Dionīss,
 - d) Artemīda.
11. Grieķu mīti vēsta, ka dievi dzīvo kalnā, kuru sauc
- a) Titāns,
 - b) Olimps,
 - c) Stiksa,
 - d) Sfinksa.
12. Ēģiptiešu mitoloģijā saules dieva Ra svētais dzīvnieks bija
- a) kaķis,
 - b) ērglis,
 - c) piekūns,
 - d) suns.
13. Ebreju mitoloģijā patriarham Jēkabam dēli bija
- a) 13,
 - b) 10,
 - c) 2,
 - d) 12.
14. Ebreju mitoloģijā stāstīts, ka vecākais brālis Kains dusmās nogalināja jaunāko brāli
- a) Ābramu,
 - b) Ādamu,
 - c) Ābelu,
 - d) Mozu.
15. Sižetus par Ādamu un Ievu visvairāk freskās atveidojis Mikelandželo. Šīs freskas atrodas Siksta kapelā, kura ir
- a) Parīzē,
 - b) Venēcijā,
 - c) Londonā,
 - d) Romā.
16. Ūsiņš latviešu mitoloģijā bija
- a) zirgu,
 - b) cūku,
 - c) labības,
 - d) govju
- dievs.
17. Latvieši pielūguši Lauka, Meža, Jūras, Uguns, Mēslu, Kara un citas

- mātes. Tautasdziesmās minēta
- 10,
 - 61,
 - 151,
 - 21 māte.
18. Latviešu mitoloģijā likteņa dievības Laimas pretstats ir
- Ļaunums,
 - Skaudība,
 - Nelaime,
 - Velns.
19. Sens latviešu ticējums vēsta: lai ļaunumu nesastaptu,
- jādod tam ceļš,
 - jākļūst laimīgam,
 - jāaizmirst tas,
 - jāizvairās to nosaukt vārdā.
20. Senie latvieši uzskatīja, ka mājā nenotiks nelaime un gads būs bagātīgs, ja viņi zināmā gadalaikā ar lūgšanām pie galda atsauks
- čūskas,
 - sunī,
 - kaķi,
 - aitas.
21. Ilgi ir
- putni,
 - svētki,
 - elki,
 - veļi.
22. Pastāv teiciens “Pie joda!” Jods ir
- zāles,
 - minerālviela,
 - velns,
 - pūķis.
23. Jurgis ir
- zirgu patrons,
 - lopu aizstāvis,
 - labības aizstāvis,
 - cūku patrons.
24. Kāda saistība latviešu mitoloģijā ir starp Jurgī un Teni? Abi ir
- lopu (aitu un govju) aizstāvji,
 - seni draugi teikā,
 - lopu (cūku un zirgu) aizstāvji,
 - galvenie varoņi pasakās.
25. Saka gan: “Kaķa lāsti debesīs nekāpj,” bet tas tomēr lād ar
- asti,
 - mēli,
 - ķermeni,
 - ņaudēšanu.

26. Dabas atmodas diena ir Kāpostu
a) Anna,
b) Laima,
c) Māra,
d) Dēkla.
27. Putns, kurš bieži minēts buramvārdos, tautasdziesmās, arī pasakās, kādā Raiņa lugā, ir
a) kaija,
b) vārna,
c) zīlīte,
d) krauklis.
28. Pāde ir
a) krustāmais bērns,
b) skolniecīte,
c) slinka meita,
d) brāļa sieva.
29. Mitoloģiska būtne, kas naktī moka, miegā spiež cilvēku, ir
a) velns,
b) vilkacis,
c) jods,
d) lietuvēns.
30. Ašgalvis mitoloģijā ir
a) mājas gars,
b) cilvēks ar ātru domāšanu,
c) lopu sargātājs,
d) ašs cilvēks.
31. Trešais tēva dēls pasaku sākumā muļķītis ir tāpēc, ka
a) nav izgājis iniciācijas rituālu,
b) ir dumjāks,
c) neaptēsts cilvēks,
d) muļķība ir viņa rakstura iezīme.
32. Staltus pušus folklorā visbiežāk salīdzina ar
a) bērziem,
b) liepām,
c) priedēm,
d) ozoliem.
33. Kristus krusts ir bijis gatavots no
a) pīlādža,
b) ozola,
c) palmas,
d) kadiķa.
34. Ticējumā teikts, ka nedrīkst roku dot pār
a) galdu,
b) slieksni,

- c)krēslu,
- d)gultu.

35.Mitoloģijā vilce, vilķis, vilcējs, rudzu ruņģis, smaks ir

- a)vilks,
- b)velns,
- c)pūķis,
- d)vilkacis.

36.Ķīniešu apziņā eksistē divi pretēji spēki, tie ir iņ un

- a)lai,
- b)san,
- c)jan,
- d)džou.

37.Ķīniešu mītos pirmcilvēks, kurš auga līdz ar pasauli un palīdzēja tai veidoties, ir

- a)Ma Su,
- b)Paņgu,
- c)Fen Šui,
- d)Žeņšeņ.

38.Vēdas ir

- a)vēdeklis,
- b)dievs,
- c)senindiešu raksti,
- d)nopūtas.

39.Latviešu meitenes vārds un senindiešu mitoloģijā pērkona un zibens dievs

- a)Anna,
- b)Indra,
- c)Melānija,
- d)Šiva.

Literatūra no 16.gs. līdz 19.gs.

1.Pirmā zināmā latviešu valodā uzrakstītā grāmata izdota

- a)1525.g.
- b)1697.g.
- c)1731.g.
- d)1401.g.

2.Bībeli latviešu valodā pirmoreiz pārtulkoja

- a)Georgs Mancelis,
- b)Ansis Leitāns,
- c)Ernsts Gliks,
- d)Kristofors Fīrekers.

3.Pirmais zināmais latviešu dzejnieks ir

- a)Jānis Bērziņš,
- b)Ķikuļa Jēkabs,
- c)Kristofors Fīrekers,
- d)Ansis Leitāns.

- 4.1806.gadā tiek izdots pirmais latviešu tautības dzejnieka iespiests dzejoļu krājums. Tā autors ir
- Jānis Reiters,
 - Neredzīgais Indriķis,
 - Ķikuļa Jēkabs,
 - Juris Ramanis.
5. "Augstas gudrības grāmata" (1774) ir pirmā populārzinātniskā enciklopēdija latviešu valodā. Tās autors ir
- Garlībs Merķelis,
 - Jaunais Stenders,
 - Vecais Stenders,
 - Jānis Ruģēns.
- 6.Uz sava kapa pieminekļa uzrakstu "Latvis" vēlējies
- Garlībs Merķelis,
 - Ernsts Gliks,
 - Vecais Stenders,
 - Georgs Mancelis.
- 7."Vispār Vidzemes zemnieka visspilgtākās rakstura īpašības ir verdziskas bailes un neuzticība." Kas ir šo rindu autors?
- Vecais Stenders,
 - Krišjānis Barons,
 - Garlībs Merķelis,
 - Rainis.
- 8.Kas latviešu valodā ieviesa tagadējos mēnešu un tautību nosaukumus?
- Juris Alunāns,
 - Jānis Endzelīns,
 - Kārlis Mīlenbahs,
 - Auseklis.
- 9.Pirmā pašu latviešu dibinātā bibliotēka atradās Ēdoles baznīcas ģērbkambarī. Tā dibināta 1848.gadā. To dibināja
- Sudrabu Edžus,
 - Krišjānis Valdemārs,
 - Krišjānis Barons,
 - Ernests Dinsbergis.
- 10.Laikrakstu "Pēterburgas Avīzes" (1862- 1865) jaunlatvieši izdeva
- Rīgā,
 - Tērbatā,
 - Maskavā,
 - Pēterburgā.
- 11.Jaunlatvieši ir
- latviešu inteliģences kustība,
 - latviešu uzņēmēju grupa,
 - gados jaunu latviešu pulciņš,
 - latviešu studentu organizācija.

12. Jaunlatviešu kustības laiks ir
18. gs. 90. gadi,
 19. gs. 50.-60. gadi,
 19. gs. 90. gadi,
 20. gs. sākums.
13. Apzīmējums "jaunlatvieši" radās kā
- pagodinošs apzīmējums,
 - kāda vācu mācītāja nicinošs apzīmējums,
 - apzīmējums jaunu cilvēku darbībai,
 - studentu organizācijas nosaukums.
14. Kurš latviešu literāts saistīts ar jaunlatviešu kustību?
- Rainis,
 - Krišjānis Valdemārs,
 - Aspazija,
 - Jānis Poruks.
15. Latviešu teātra un dramaturģijas tēvs ir
- Auseklis,
 - Ādolfs Alunāns,
 - Rainis,
 - Rūdolfs Blaumanis.
16. Rainis kādā vēstulē rakstīja: "Diezgan vēlu mēs dabūjām vēsti, ka Jūs esat pabeidzis savu mūža darbu- mūsu tautas nemirstīgo dziesmu krājumu..." Šī vēstule adresēta
- V. Plūdonim,
 - K. Baronam,
 - R. Blaumanim,
 - F. Bārdam.
17. Eposs "Lāčplēsis" tika izdots
1888. g.,
 1905. g.,
 1918. g.,
 1940. g.
18. Lāčplēsis atklāj, ka Spīdala saistījies ar tumsas spēkiem
- nogrimušajā Burtnieku pilī,
 - Aizkraukles pilī,
 - Velna bedrē,
 - Apburtajā salā.
19. Latviešu tautas eposa "Lāčplēsis" autors ir
- Auseklis,
 - K. Valdemārs,
 - A. Pumpurs,
 - Rainis.
20. Kurš no rakstniekiem nav Krišjāņa Valdemāra un Jura Alunāna laikabiedrs?
- K. Barons,

- b) F. Brīvzemnieks,
- c) K. Biezbārdis,
- d) J. Poruks.

21. Šī latviešu dzejnieka īstais vārds ir Miķelis Krogzemis. Viņš ir dzejoļa "Gaismas pils" autors. Viņa pseidonīms ir

- a) Ķikuļa Jēkabs,
- b) Auseklis,
- c) Rieteklis,
- d) Pērsietis.

22. Cik tautasdziesmu ietverts K. Barona "Latvju dainās"?

- a) 1342119,
- b) 217996,
- c) 500000,
- d) 29694

23. Ko nozīmīgu ir paveicis Baumaņu Kārlis?

- a) Latvijas valsts himnas teksta un mūzikas autors,
- b) eposa "Lāčplēsis" autors,
- c) vācis tautasdziesmas,
- d) tulkojis Šekspīra lugas.

24. 1879. gadā izdod pirmo romānu latviešu valodā-

- a) "Pieguļnieks",
- b) "Bagāti radi",
- c) "Līduma dūmos"
- d) "Mērnieku laiki".

25. "Viņam bij tik plāns un plats deguns, ka, ja uguni turēja otrā pusē, tad spīdēja gaisma cauri," šos vārdus brāļi Kaudzītes teikuši par

- a) Švaukstu,
- b) Kasparu,
- c) Ķenci,
- d) Oļiņu.

26. Nosauciet latviešu rakstnieku, pirmo latviešu aforismu žanra izkopēju, kurš sarakstījis ap 900 aforismu ar pētnieciski ētisku saturu!

- a) Matīss Kaudzīte,
- b) Reinis Kaudzīte,
- c) Auseklis,
- d) Atis Kronvalds.

27. E. Veidenbaums Tērbatas universitātē studēja

- a) filoloģiju,
- b) astronomiju,
- c) tieslietas,
- d) tautsaimniecību.

28. "Kā gulbji balti padebeši iet..." Šī dzejas rinda kļuvusi arī par nosaukumu latviešu mākslas filmai. Dzejoļa autors ir

- a) Rainis,
- b) F. Bārda,

- c) J. Poruks,
- d) E. Veidenbaums.

Latviešu literatūra no 19.gs. beigām līdz 20.gs. vidum

1. Kas kopīgs K. Skalbem un brāļiem Kaudzītēm?
 - a) Dzīvojuši Vecpiebalgā.
 - b) Dzimuši vienā horoskopa zīmē.
 - c) Kaislīgi makšķernieki.
 - d) Rakstījuši lugas.

2. Pirmo bērniības atmiņu tēlojumu latviešu literatūrā sarakstījis
 - a) J. Jaunsudrabiņš,
 - b) A. Upīts,
 - c) Doku Atis,
 - d) E. Virza.

3. Latviešu rakstnieka pieminēti iekalti vārdi
 “Mans zelts ir mana tauta,
 Mans gods ir viņas gods.” Kā sauc šo rakstnieku?
 - a) R. Blaumanis,
 - b) K. Skalbe,
 - c) Rainis,
 - d) F. Bārda.

4. Kura no šīm novelēm nav R. Blaumaņa rakstīta?
 - a) “Nāves ēnā”,
 - b) “Salna pavasarī”,
 - c) “Andriksons”,
 - d) “Kādas blusas stāsts”.

5. Luga, kura visvairāk izrādīta uz Latvijas skatuvēm, ir
 - a) “Ugunī”,
 - b) “Zelta zirgs”,
 - c) “Skroderdienas Silmačos”,
 - d) “Sprīdītis”.

6. “Ar joni zēns nu bija atgriezies atpakaļ un biedriem paziņojis notikumu, bet, kad tie visi bij saskrējuši pie ledus gabala malas, tad vairs nebija cerības aizpeldēt uz krastu.” Cik cilvēku palika uz ledus gabala?
 - a) 15,
 - b) 13,
 - c) 10,
 - d) 9

7. Dziesma “Josef, Josef, Josef mein, ich bin dein, ich bin dein” skan izrādē
 - a) “Ceplis”,
 - b) “Indriķa hronika”,
 - c) “Trīnes grēki”,
 - d) “Skroderdienas Silmačos”.

8. Kurš noveles “Nāves ēnā” varonis iegriež sev rokā, lai remdinātu Kārlēna slāpes?
- a) Grīntāls,
 - b) Birkenbaums,
 - c) Zaļga,
 - d) Dalda.
9. Tēls Birkenbaums ir R. Blaumaņa darbā
- a) ”Skroderdienas Silmačos”,
 - b) ”Raudupiete”,
 - c) ”No saldenās pudeles”,
 - d) ”Nāves ēnā”.
10. Tērvetē ir kādas latviešu rakstnieces memoriālais muzejs. Kā sauc šo rakstnieci?
- a) Z. Mauriņa,
 - b) V. Toma,
 - c) A. Sakse,
 - d) A. Brigadere.
11. Sprīdītis devās pasaulē meklēt
- a) naudu,
 - b) laimi,
 - c) draugus,
 - d) Lutausi.
12. 1903.gada novembrī Rīgas Latviešu teātra direktors lūdz A. Brigaderi pārtulkot kādu lugu pēc pašas izvēles. Rakstniece neko piemērotu neatrod un īsā laikā saraksta savu pirmo pasaku lugu
- a) ”Lolitas brīnumputns”,
 - b) ”Maija un Paija”,
 - c) ”Sprīdītis”,
 - d) ”Karaliene Jāna”.
13. Lugu “Kad sievas spēkojas” sarakstījis(-usi)
- a) M. Zīverts,
 - b) J. Alunāns,
 - c) A. Brigadere,
 - d) K. Skalbe.
14. Rakstnieks, kuru latvieši dēvē par Pasaku ķēniņu, ir
- a) Rainis,
 - b) I. Ziedonis,
 - c) K. Skalbe,
 - d) A. Upīts.
15. Brīvības pieminekli iekalto vārdu “Tēvzemei un brīvībai” autors ir
- a) K. Skalbe,
 - b) Rainis,
 - c) J. Alunāns,
 - d) A. Čaks.

16. Kurš latviešu autora darbs beidzas ar šīm rindām:

“Un atkal es biju uz kuģa. Vēja valganie spārni švīkstēdami cēlās un krita, viņi šūpojās augstu. Dienu saule mazgāja mani zeltā; naktī zvaigznes rādīja man ceļu. Es skatījos tālē un domāju: “Pasaulei nav gala, un debesīm nav malas. Īstā dzīve ir liela kā pasaule un augsta kā debesis.””?

- a) “Nāves ēnā”,
- b) “Kā es braucu Ziemeļmeitas lūkoties”,
- c) “Straumēni”,
- d) “Milzis”.

17. Kura rakstnieka (-ces) darbā ir šādi vārdi: “Kāpēc mēs mīdāmies uz vietas, kad mums priekšā ir ceļš? Mans draugs, mēs neesam tauta. Mēs esam bars.”

- a) J. Jaunsudrabiņš “Baltā grāmata”,
- b) A. Grīns “Dvēseļu putenis”,
- c) K. Skalbe “Mazās piezīmes”,
- d) A. Brigadere “Kad sievas spēkojas”.

18. Dzejnieces Aspazijas īstais vārds un uzvārds ir

- a) Elza Radziņa,
- b) Elza Rozenberga,
- c) Elza Pliekšāne,
- d) Elizabete Valtere.

19. Grāmata “Saulainais stūrītis” ir

- a) V. Plūdonim,
- b) Rainim,
- c) Aspazijai,
- d) F. Bārdam.

20. Ar kuru latviešu atmodas laiku saistāms Aspazijas vārds?

- a) Jaunlatviešu laiku,
- b) Jaunās strāvas laiku,
- c) 3. atmodu,
- d) Latvijas valsts dibināšanas laiku.

21. Savu bērniību Rainis dēvē par

- a) saules gadiem,
- b) saulaino stūrīti,
- c) bēdu leju,
- d) sapņu zemi.

22. Raiņa pseidonīms aizgūts no

- a) ceļa staba Latgalē,
- b) sava tēva,
- c) drauga,
- d) kolēģiem.

23. Raiņa dzimtā vieta ir

- a) Randene,
- b) Tadenava,
- c) Rīga,
- d) Daugavpils.

24. Bērnībā tuvinieki Raini dēvēja par
- Jančuku,
 - Janeli,
 - Žaniņu,
 - Janci.
25. Nosauciet planētu, uz kuras atrodas Raiņa krāteris!
- Zeme,
 - Marss,
 - Merkurs,
 - Venēra.
26. Rainis dodas trimdā uz
- Austriju,
 - Šveici,
 - Vāciju,
 - Grieķiju.
27. Rainis no trimdas Latvijā atgriežas
- 1917.g.,
 - 1905.g.,
 - 1920.g.,
 - 1935.g.
28. Rainis savas pēdējās dzīves stundas pavada
- Tadenavā,
 - Jasmuižā,
 - Majoros,
 - Rīgā.
29. Rīgā Raiņa vārdā bija nosaukts
- Nacionālais teātris,
 - Dailes teātris,
 - Leļļu teātris,
 - Jaunais teātris.
30. Cik kraukļu Raiņa lugā "Zelta zirgs" apsargāja Saulcerīti?
- 7,
 - 12,
 - 13,
 - 10
31. Raiņa vārdi "ņemot un dodot topu par citu" nozīmē
- atdot parādus,
 - ja neatdodu, esmu slikts,
 - neesī skops, aizdod,
 - garīgu vērtību uzkrāšanu un tālāk nodošanu.
32. Ar kuru latviešu autora darbu sasaucas Raiņa luga "Uguns un nakts"?
- R. Blaumaņa "Pazudušais dēls",
 - J. Klīdzēja "Cilvēka bērns",
 - J. Poruka "Kauja pie Knipskas",
 - A. Pumpura "Lāčplēsis".

33. Bībeles leģenda par senebreju ciltstēvu Jēkabu un viņa dēlu naidu izmantota šādā darbā
- a) M. Zīverts "Āksts",
 - b) Rainis "Jāzeps un viņa brāļi",
 - c) M. Zālīte "Pilna Māras istabiņa",
 - d) P. Putniņš "Ar būdu uz baznīcu".
34. Kurš rakstnieks dzimis Lejniekos?
- a) Aspazija,
 - b) R. Blaumanis,
 - c) V. Plūdonis,
 - d) J. Ezeriņš.
35. Latviešu balāžu meistars ir
- a) V. Plūdonis,
 - b) K. Skalbe,
 - c) F. Bārda,
 - d) J. Ezeriņš.
36. Vārdu "Uz saulaino tāli!
Caur mellajām šausmām jau diena plaukst bāli!" autors ir
- a) J. Poruks,
 - b) A. Čaks,
 - c) Rainis,
 - d) V. Plūdonis.
37. Latviešu dzejnieks, kura dzīvesbiedre un brālis arī ir bijuši dzejnieki (visiem viens uzvārds), ir
- a) F. Bārda,
 - b) J. Ziemeļnieks,
 - c) J. Poruks,
 - d) E. Veidenbaums.
38. "Zemes dēls", "Dziesmas un lūgšanas Dzīvības kokam"- tikai divi dzejoļu krājumi dzīves laikā. To autors ir
- a) V. Plūdonis,
 - b) Rainis,
 - c) F. Bārda,
 - d) J. Jaunsudrabiņš.
39. Dzejniece Austra Skujiņa mīlestības dēļ izdara pašnāvību. Viņa bija iemīlējusies
- a) Jānī Ziemeļniekā,
 - b) Edvartā Virzā,
 - c) Valtā Grēviņā,
 - d) Aleksandrā Čakā.
40. Viens no A. Čaka pseidonīmiem ir Čimborasso. Viņš to aizguvis no
- a) vulkāna Andos,
 - b) kaimiņu suņa vārda,
 - b) zvaigznes Strēlnieka zvaigznājā,
 - d) bērnībā tā viņu sauca māte.

- 41."Akmenis, uz kā jūs stāvat,- jūsu,
Katra puķe, ko jūs redzat,- jūsu,
Koki, zāle, visa zeme- jūsu..."- šos vārdus teicis
a)R. Blaumanis "Nāves ēnā",
b)A. Brigadere "Maijā un Paijā",
c)A. Čaks "Mūžības skartajos",
d)A. Eglītis "Pansijā pilī".
- 42.A. Čaks poēmā "Mūžības skartie" raksta par
a)Otrā pasaules kara varoņiem,
b)leģionāriem,
c)latviešu zemniekiem,
d)latviešu strēlniekiem.
- 43."Mana paradīze", "Poēma par ormani", "Sirds uz trotuāra"- šo darbu autors ir
a) I. Šķipsna,
b) V. Plūdonis,
c) A. Eglītis,
d) A. Čaks.
- 44.Rīgas apdziedātājs ir
a) Rainis,
b) I. Ziedonis,
c) A. Čaks,
d) J. Alunāns.
- 45.Romāna "Rīga" autors
a) A. Čaks,
b) A. Deglavs,
c) A. Grīns,
d) A. Eglītis.
- 46.A. Čaka nepabeigtā darba "Nams Nr.90" vienas daļas nosaukums ir
a)"Plīts",
b)"Guļamistaba",
c)"Pirtiņa",
d)"Ateja".
- 47.Varoņteiksmā ir A. Grīna romāns
a)"Nameja gredzens",
b)"Pelēkais jātņieks",
c)"Dvēseļu putenis",
d)"Zemes atjaunotāji".
- 48.Kura latviešu rakstnieka gleznas var apskatīt Mākslas muzejā?
a) R. Blaumaņa,
b) A. Pumpura,
c) K. Barona,
d) J. Jaunsudrabiņa.
- 49.Kurš teicis šos vārdus: "Latvi, lai kurā zemes daļā tu nonāktu-
piemini Latviju!?"

- a) J. Jaunsudrabiņš,
 b) J. Poruks,
 c) V. Strēlerte,
 d) A. Eglītis.
50. Rakstniece, kura "visu mūžu staigā vairs tikai sapņos", ir
 a) Z. Mauriņa,
 b) Aspazija,
 c) A. Skujiņa,
 d) V. Toma.
51. 1938. gadā pirmā latviete aizstāv filoloģijas zinātņu doktores disertāciju par F. Bārdu, tā ir
 a) Aspazija,
 b) M. Zālīte,
 c) Z. Mauriņa,
 d) N. Ikstena.
52. Žanrs, kurā Z. Mauriņa raksta par K. Skalbi, J. Ziemeļnieku, S. Unseti, Gēti, ir
 a) romāns,
 b) novele,
 c) stāsts,
 d) eseja.
53. Glezniecība, šaha spēle, kalnos kāpšana- vaļasprieki, ar kuriem nodarbojās
 a) A. Eglītis,
 b) A. Brigadere,
 c) R. Blaumanis,
 d) J. Širmanis.
54. Kantātes "Dievs, Tava zeme deg" teksta autors
 a) Rainis,
 b) Aspazija,
 c) Andrejs Eglītis,
 d) Imants Ziedonis.
55. Edvarta Virzas īstais uzvārds ir
 a) Pliekšāns,
 b) Tērmanis,
 c) Liekna,
 d) Čadarainis.
56. Erotiskās dzejas autors
 a) Andrievs Niedra,
 b) Kārlis Skalbe,
 c) Edvarts Virza,
 d) Rūdolfs Blaumanis.
57. Apdziedātā latviešu "mājudziesma" ir
 a) Lejnieki,
 b) Straumēni,

- c)Daukšas,
d)Silmači.
- 58.Anekdotiskās noveles izkopējs latviešu literatūrā ir
a) Žanis Ezītis,
b) Sudrabu Edžus,
c) Andrejs Upīts,
d) Jānis Ezeriņš.
- 59.Modernās dramaturģijas teorētisko principu pamatlicējs
a) E. Veidenbaums,
b) P. Rozītis,
c) G. Janovskis,
d) M. Zīverts.
- 60.M. Zīverta luga, kurā darbojas izcilais melis, ir
a) "Sprīdītis",
b) "Minhauzena precības",
c) "Revidents",
d) "Vara".
- 61.Kurš no V. Lāča romāniem ir ekranizēts?
a) "Vecais kurinātājs",
b) "Atbrīvotais zvērs",
c) "Zītaru dzimta",
d) "Pūļa elks".
- 62.Kāds ir populārā literārā varoņa Oskara uzvārds romānā
"Zvejnieka dēls"?
a) Garoza,
b) Banders,
c) Bērziņš,
d) Kļava.
- 63."Zaļā zeme"- kultūrvēsturisks romāns, kura autors ir
a) V. Lācis,
b) A. Upīts,
c) J. Jaunsudrabiņš,
d) A. Grīns.
- 64.Dzejnieks, kurš dzīvojis Baldonē, ir
a) J. Ziemeļnieks,
b) H. Tērmanis,
c) A. Pumpurs,
d) E. Birznieks- Upītis.
- 65.Grāmatas "Katedrāles" autors ir
a) I. Ziedonis,
b) O. Vācietis,
c) P. Aigars,
d) K. Elsbergs.
- 66.Rakstnieks, kurš dzīvojis Baldonē un nodarbojies ar lauksaimniecību,
a) A. Dziļums,

- b) A. Grīns,
- c) A. Pelēcis,
- d) J. Poruks.

67. Kurā literārā darbā ir Nate un Ēriks?

- a) A. Eglītis "Piecas dienas",
- b) A. Dziļums "Saplēstā krūze",
- c) A. Dziļums "Pēdas rīta rasā",
- d) A. Upīts "Zaļā zeme".

68. Kurš tēls V. Lāča darbā "Zvejnieks dēls" nebija zvejnieks?

- a) Oskars,
- b) Vecais Kļava,
- c) Fredis,
- d) Banders.

Latviešu literatūra 20.gs. 50. līdz 90.gados

1.R. Ezeras tetraloģijas 1.daļa ir "Varmācība", 2.- "Nodevība", 3.- nav uzrakstīta, darba kopējais nosaukums ir

- a) "Zemdegas",
- b) "Varmācība",
- c) "Pati savos ratos",
- d) "Pati ar savu vēju".

2.R. Ezera par fantasmagoriju nosauc savu darbu

- a) "Zemdegas",
- b) "Varmācība",
- c) "Nodevība",
- d) "Aka".

3.Pēc R. Ezeras romāna "Aka" uzņemta mākslas filma

- a) "Labās rokas",
- b) "Ezera sonāte",
- c) "Ābols upē",
- d) "Salna pavasarī".

4.R. Ezeras novele "Princeses fenomens" veltīta

- a) Britnijai Spīrsai,
- b) Grētai Garbo,
- c) Merilinai Monro,
- d) Madonnai.

5.R. Ezeras darbs "..., trakais putns", šis putns ir

- a) grieze,
- b) vārna,
- c) žubīte,
- d) vanags.

6.G. Priedes lugas nosaukumā izmantots kāds sens mājsaimniecības priekšmets. Tas ir

- a) sirpis,

- b) kafijas maļamās dzirnaviņas,
- c) centrifūga,
- d) terīne.

7. Cipars, kas likts G. Priedes lugas nosaukumā, ir

- a) 10,
- b) 13,
- c) 25,
- d) 100.

8. Par G. Priedes dramaturģiju grāmatu uzrakstījis

- a) G. Bībers,
- b) G. Berelis,
- c) P. Putniņš,
- d) L. Volkova.

9. V. Belševicas Bille ir neapmierināta ar savu vārdu. Kāda ir šī vārda nesaīsinātā forma?

- a) Billija,
- b) Izabella,
- c) Sabille,
- d) Sibilla.

10. V. Belševicas stāstu krājumā “Nelaime mājās” ievietots stāsts par

- a) Billi,
- b) kamolā tinēju,
- c) dullo Paulīni,
- d) madarām.

11. Dzejnieka Klāva Elsberga māte ir

- a) Sk. Kaldupe,
- b) A. Aizpuriete,
- c) V. Belševica,
- d) Ā. Elksne.

12. Ar O. Vācieti vienā gadā ir dzimis

- a) P. Jurciņš,
- b) I. Ziedonis,
- c) A. Bels,
- d) J. Janševskis.

13. K. Elsberga dzejā bērība personificēta... tēlā.

- a) ausainā,
- b) ausulīša,
- c) kretīna,
- d) saules.

14. O. Vācieša dzejolī “Vecenīte ar ...” izmantots puķu nosaukums

- a) kliņģerītes,
- b) miķelīši,
- c) asteres,
- d) gladiolas.

15. "Kas tos kustoņus pirks?" jautā O. Vācietis.
- a) Zēns,
 - b) zirgs,
 - c) zemnieks,
 - d) suns.
16. I. Ziedonis raksta, ... zīmē, kopā top grāmata.
- a) K. Fridrihsons,
 - b) M. Polis,
 - c) I. Zariņš,
 - d) M. Tabaka.
17. Skolotājs Olainē, Ķemeross, Jūrmalā, vēlāk dzejnieks
- a) V. Plūdonis,
 - b) K. Valdemārs,
 - c) I. Ziedonis,
 - d) O. Vācietis.
18. I. Ziedonis kādam braucamrīkam velta dzejoļu krājumu, tas ir
- a) auto,
 - b) velosipēds,
 - c) mopēds,
 - d) motocikls.
19. Kura dzejnieka liriskais varonis "ieiet sevī"?
- a) O. Vācieša,
 - b) J. Petera,
 - c) I. Ziedoņa,
 - d) K. Elsberga.
20. I. Ziedonis raksta poēmu par kādu dzērienu, tas ir
- a) piens,
 - b) jogurts,
 - c) kefīrs,
 - d) paniņas.
21. Vienīgais epifāniju autors latviešu literatūrā ir
- a) O. Vācietis,
 - b) K. Skujenieks,
 - c) I. Ziedonis,
 - d) M. Čaklais.
22. Scenāriju filmai "Pūt, vējiņi!" veidojis
- a) Rainis,
 - b) J. Streičs,
 - c) I. Ziedonis,
 - d) M. Svīre.
23. I. Ziedoņa dēls, arī dzejnieks
- a) Ringvalds,
 - b) Rinalds,
 - c) Rimants,
 - d) Raimonds.

24. 1972.gada 18.novembrī Stokholmā tiek pasniegta Tautas balva izcilākajam nacionālajam dzejniekam
- Andrejam Eglītim,
 - Kārlim Skalbem,
 - Fricim Bārdam,
 - Anšlavam Eglītim.
- 25.Dzejnieks, kurš arestēts par pretpadomju aģitāciju, kuram piespriesti septiņi gadi, un tos viņš pavadījis Mordovijas sodu nometnē. Viņš raksta joprojām-
- O. Vācietis,
 - K. Skujenieks,
 - J. Kronbergs,
 - J. Peters.
- 26.A. Bels romānā “Cilvēki laivās” stāsta par nabadzīgiem kuršiem, kuri nokož un tad sāla ēšanai
- gurķus,
 - zivis,
 - ābolus,
 - vārnas.
- 27.Latviešu mākslinieki un literāti savu pulcēšanās vietu Ņujorkā 50., 60.gados sauca par
- Paradīzes stūrīti,
 - Elles istabu,
 - Elles ķēķi,
 - Latviešu brālību.
- 28.Latviešu literāti un mākslinieki pulcējās “Elles ķēķī”-
- Ņujorkā,
 - Rīgā,
 - Stokholmā,
 - Čikāgā.
- 29.Kas bija Kurbads Jānim Turbadam?
- brālis,
 - suns,
 - ķēves dēls,
 - dēla dēls.
- 30.Kurš nav Z. Skujiņa darbs?
- ”Kolumba mazdēli”,
 - ”Kailums”,
 - ”Novele par Čingishana zirgu”,
 - ”Nakts bez mēnesnīcas”.
- 31.Kurš no darbiem nav autobiogrāfisks?
- J. Klīdzējs “Cilvēka bērns”,
 - J. Jaunsudrabiņš “Baltā grāmata”,
 - G. Repše “Sarkans”,
 - A. Brigadere “Dievs. Daba. Darbs”.

- 32."Viņš bija patiesi īpata parādība. Ikviens, taisīdamies viņu sastapt, jau sagatavojās satikties ar maza auguma cilvēku, bet katru reizi nācās izbrīnīties, ka viņš ir tik mazs." Tā A. Eglītis darbā "Pansija pilī" raksta par
- A. Austriņu,
 - E. Dārziņu,
 - R. Sutu,
 - E. Virzu.
- 33.A. Eglītis darbā "Pansija pilī" stāsta, ka Arnīša māte bijusi muižas modere. Modere ir
- dārzniece,
 - istabene,
 - šuvēja,
 - piena pārstrādes pārzine.
- 34.Z. Skujiņš romānā "Gulta ar zelta kāju" stāsta ... leģendas.
- Vējdzirnavu,
 - Vējagalu,
 - Vējmalu,
 - Vērmaņu.
- 35.A. Dziļuma autobiogrāfiskais darbs
- "Celmenieki",
 - "Daugavas krāces",
 - "Zeme dzīvo",
 - "Vienas vasaras zieds".
- 36.A. Dziļums darbā "Zeme dzīvo" stāsta par
- dzīvi Zviedrijā,
 - brieduma gadiem,
 - rakstniecību,
 - savu bērnību.
- 37.A. Dziļums romānā "Pēdas rīta rasā" stāsta par savu pirmo mīlestību
- Īrmu Grundšteini,
 - Almu Burkevicu,
 - Mirdzu Meijeri,
 - Elizabeti Garais.
- 38.A. Dziļuma romānu ciklā ietilpst "Celmenieki", "Rīta cēliens" un
- "Dieva dzirnas",
 - "Saplēstā krūze",
 - "Viršu druvas",
 - "Gaišie logi".
- 39.A. Dziļuma darbā "Celmenieki" Maksis, kurš "mētājās apkārt sprais un dzīvespriecīgs kā pārkarsēta tvaika bumba", tika saukts par
- Ātro,
 - Ašo,
 - Neaprēķināmo,
 - Karsto.

- 40."Dažreiz viņa nopļāpā ar kaimiņu sievietēm līdz krēslas stundai, bet citreiz mēļo ar vīriem, palīdzēdama viņiem sist kārtis līdz pusnaktij."
Tā ir A. Dziļuma "Celmenieku"
a)Saliņu māte,
b)Avotiņu saimniece,
c)Herta,
d)Vāvuļu Tince.
- 41.A. Dziļuma atmiņu tetraloģija- "Zeme dzīvo", "Pēdas rīta rasā",
"Aizaugušās drupas" un
a)"Mežu aizvējā",
b)"Kurzemīte, sērdienīte",
c)"Cilvēki vētrā",
d)"Viršu druvas".
- 42.A. Dziļuma darbs "Kurzemīte,..."
a)bāra bērns,
b)grūtdienīte,
c)bārenīte,
d)sērdienīte.
- 43.A. Dziļuma romānā "Tornas grāvrači" galvenie varoņi ir
a)grāvrači,
b)leģionāri,
c)celtnieki,
d)namdari.
- 44.Gunara Janovska pirmais romāns
a)"Bez ceļa",
b)"Novakare",
c)"Sōla",
d)"Ēnu menuets".
- 45.Rakstnieks, filozofs, tulkotājs, Z. Mauriņas dzīvesbiedrs, kurš
aizrāvēs ar parapsiholoģiskiem pētījumiem
a) K. Lesiņš,
b) K. Raudive,
c) K. Skalbe,
d) G. Janovskis.
- 46.Pirmajos trimdas gados rakstnieku Dzintaru Sodumu interesējuši
un ietekmējuši moderni strāvojumi, tai skaitā, bitņiku kustība
Amerikā. Bitņiki tulkojumā no angļu valodas ir
a)modernie cilvēki,
b)skaistuļu ģenerācija,
c)trimdinieku kustība,
d)slaistu ģenerācija.
- 47.Rakstnieks Ervīns Grīns, Aleksandra Grīna brāļa dēls, pieņem
pseidonīmu, saistītu ar kādu Latvijas pilsētu. Viņš ir
a) R. Baldonietis,
b) R. Kuldīdznieks,

- c) R. Rīdzinieks,
- d) R. Iecavnieks.

48. Ilzes Šķipsnas darbs, kurā daudz eksistenciālisma, simbolisma iezīmju, "Aiz septītā..."

- a) tilta,
- b) nama,
- c) cilvēka,
- d) meža.

49. Margēris Zariņš sava romāna, kurā ir groteska fantāzija, karnevālisms, nosaukumā izmanto kāda pasaules literatūrā zināma tēla vārdu, tas ir

- a) Pērs Gints,
- b) Fausts,
- c) Dons Kihots,
- d) Lāčplēsis.

50. Latviešu autora grāmata, kuru dēvē par latviešu literatūras postmodernisma katehismu, ir

- a) A. Ozoliņa "Dukts",
- b) J. Einfelda "Cūku grāmata",
- c) J. Vēvera "Kaugems un citi",
- d) G. Repšes "Sarkans".

Latviešu literatūra 20.gs.beigās, 21.gs.sākumā

1. Rakstot libretu "Putnu operai", M. Zālīte iedvesmojusies no

- a) Hjū Loftinga,
- b) Hansa Kristiana Andersena,
- c) Greiema Grīna,
- d) Tuves Jansones.

2. Kā sauc R. Paula un M. Zālītes muzikālo poēmu, kas uzrakstīta pēc H.K. Andersena pasakas motīviem?

- a) "Muļķa Ansis",
- b) "Princese uz zirņa",
- c) "Lāpāmā adata",
- d) "Meža gulbji".

3. "Meža gulbji", "Kaupēn, mans mīļais...", "Sfinksa", "Tobago" ir populāras muzikālās izrādes. Kas tām kopīgs?

- a) Iestudētas Dailes teātrī,
- b) teksta autore M. Zālīte,
- c) mūzikas autors J. Lūsēns,
- d) galvenajā lomā I. Stonins.

4. Nora Ikstena uzrakstījusi grāmatu "Zīdtārpiņu musināšana" par dzejnieci

- a) M. Zālīti,
- b) M. Misiņu,
- c) V. Tomu,
- d) M. Gūtmani.

5. Krievu rakstnieka Roalda Dobrovenska autobiogrāfisko romānu par Raini sauc

- a) "Rainis un viņa brāļi",
- b) "Raina brāļi",
- c) "Rainis",
- d) "Raina mūžs".

6. "Cinobrs", "Karmīns", "Purpurs" - tie ir kādas G. Repšes grāmatas daļu nosaukumi. Kā sauc šo darbu?

- a) "Īkstīte",
- b) "Stigma",
- c) "Sarkans",
- d) "Ugunszīme".

7. Viena no G. Repšes grāmatām ir "... kļiedziens"

- a) alvas,
- b) bērna,
- c) pasaules,
- d) nesadzirdētais

8. Agri mirusi latviešu dzejniece (1971- 1991)-

- a) Gundega Repše,
- b) Monta Kroma,
- c) Ieva Roze,
- d) Regīna Ezera.

9. 18 gadus jauna rīdziniece, kas izraisīja polemiku radošajās aprindās ar savu darbu "Definīcijas"-

- a) Ieva Melgalve,
- b) Andra Neiburga,
- c) Ieva Roze,
- d) Nora Ikstena.

10. Divas literātes Valda un Ieva Melgalves ir

- a) māšas,
- b) brāļa meita un krustmeita,
- c) māte un meita,
- d) pavisam sveši cilvēki.

11. 1998. gadā izdots Noras Ikstenas darbs

- a) "Jubilejas svinēšana",
- b) "Dzīves svinēšana",
- c) "Gadsimta svinēšana",
- d) "Svētku svinēšana".

12. Noras Ikstenas romāna "Dzīves svinēšana" varoņiem ir interesanti vārdi. Kurš no minētajiem nav romāna varonis?

- a) Konrāds Ņeizars,
- b) Sofija Asara,
- c) Kirils Pelns,
- d) Irmgards Klisickis

- 13.N. Ikstenas darbu par Asnāti, kura “gājusi mācībā un apguvusi dzīvības gramatikas formas”, sauc “... mācība”
- meitenes,
 - Asnātes,
 - dzīves,
 - jaunavas.
14. ”Latviešu literatūras vēstures” (1998) autors ir
- Jānis Einfelds,
 - Guntis Berelis,
 - Gundega Repše,
 - Dace Rukšāne.
- 15.Gunta Bereļa grāmatas nosaukums ir
- ”Kleptomānija”,
 - ”Legomānija”,
 - ”Narkomānija”,
 - ”Mitomānija”.
- 16.Katru gadu kāds jaunais autors par savu pirmo dzejoļu grāmatu saņem šī rakstnieka vārdā nosaukto literāro prēmiju. Šis rakstnieks ir
- M. Melgalvs,
 - E. Zirnīs,
 - J. Ramba,
 - K. Elsbergs.
- 17.Labs palīgs skolēniem ir 2002.gadā iznākusi “Dzejas vārdnīca”, kuras autore ir
- Vizma Belševica,
 - Janīna Kursīte,
 - Regīna Ezera,
 - Ieva Melgalve.
18. Dramaturģe, prozaiķe un dzejniece Inga Ābele 2000.gadā sarakstīja dzejoļu krājumu, kas tapa, atgriežoties mājās no filozofijas eksāmena. Pati dzejniece atzīst, ka viņai neesot dabas dots dzejnieka talants, tas izkopts tikai laika gaitā. Šī krājuma nosaukums ir
- „Nakts dullums”,
 - „Nakts viesis”,
 - ”Nakts pragmatīķe”,
 - „Nakts izklaide”.
19. Kura no Ingas Ābeles lugām iestudēta Latvijā, Dānijā, Somijā?
- „Sārtzāle”,
 - „Dzelzsžāle”,
 - „Liktenžāle”,
 - „Mīlas žāle”.
20. Jāņa Einfelda septītās prozas grāmatas nosaukums ir
- „Dzīves krogā”,
 - „Trakās dzīres”,
 - „Lielās dzīres”,
 - „Veļu dzīres”.

21. Kurš latviešu rakstnieks prozā izmantotās rupjās leksikas dēļ šokējis lasītājus?
 a) Einfelds,
 b) Bankovskis,
 c) Frīdvalds,
 d) Rungulis.
22. „Maigi romantisks kā zieda drīksniņa, kaislīgi nāvējošs kā Tasmānijas velnu ala, skurbi grēcīgs kā meitu māja, naidā švirkstošs kā ugunsgrēks- tāds izvērtās šis vēstījums...” Kā sauc grāmatu, kuras vēstījumu autore N.Ikstena raksturo šādi?
 a) „Dzīves svinēšana”,
 b) „Ada un Īvs”,
 c) „Jaunavas stāsts”,
 d) „Amour fou”.
23. Lai uzzinātu, par ko runā dzejnieki, jāizlasa M.Zālītes un I.Ziedoņa sarunas grāmatā
 a) „Bifurkālais efekts”,
 b) „To mēs nezinām”,
 c) „Stum, stum”,
 d) „ Nav vārdam vietas”.
24. Šīs G.Repšes grāmatas varoņi nokāpj bedrē. Un viņi visi būs spiesti izrāpties. Kas dzen katru no viņiem šai rituālajā nāvē un atdzimšanā? To var uzzināt, lasot grāmatu
 a) „Stāsti par mācekļiem”,
 b) „Vara rati”,
 c) „Sarkans”,
 d) „Ugunszīme”.
25. Literatūrzinātniece Līviņa Volkova uzrakstījusi apjomīgu darbu par kādu rakstnieku „savā laikā, darbos un cilvēkos”. Grāmatas virsrakstā izmantots vārds no šī rakstnieka populārā dzejoļa. Grāmatas nosaukums ir
 a) „Veidenbauma ceļš”,
 b) „Blaumanis- pazudušais dēls”,
 c) „Veidenbauma mantojums”,
 d) „Blaumaņa zelts”.
26. CD formātā iznākušas Imanta Ziedoņa „Epifānijas”. Mūziku tām rakstījis
 a) Normunds Šnē,
 b) Raimonds Tīguls,
 c) Raimonds Pauls,
 d) Mārtiņš Freimanis.

Ārzemju literatūra

- 1.Šis romiešu valsts un literatūras darbinieks dzīvoja 8.gs.p.m.ē.
 Viņš veica nozīmīgu darbu jauno dzejnieku atbalstīšanā, tādēļ viņa vārds kļuvis par sugasvārdu, lai apzīmētu literatūras un mākslas

atbalstītājus. Viņu sauc

- a) Mecenāts,
- b) Sponsors,
- c) Magnāts,
- d) Filantrops.

2. Trubadūri ir

- a) jātnieki uz ēzeļiem,
- b) romānu sacerētāji,
- c) šausmu stāstu rakstnieki,
- d) dzejnieki- dziedoņi.

3. Arābu literatūrā ir pasauleslavens darbs- pasaku krājums

- a) "Simts un divas nakts",
- b) "Simts un viena nakts",
- c) "Tūkstots un viena nakts",
- d) "Simt pirmā nakts".

4. Kopš 15.gs. vidus Itālijā sākās plaša kultūras kustība- renesanse, t. i.,

- a) atjaunošanās,
- b) padziļināšana,
- c) atdzimšana,
- d) gatavošanās karam.

5. Dante un viņa "... komēdija".

- a) Dievišķā,
- b) Velnišķā,
- c) Traģiskā,
- d) Melnā

6. 17.,18.gs mijā apgaismības kustība visagrāk sākās

- a) Ķīnā,
- b) Indijā,
- c) Anglijā,
- d) Spānijā.

7. Burvīgo mīlas stāstu par Romeo un Džuljetu sarakstījis

- a) Šillers,
- b) Šekspīrs,
- c) Igo,
- d) Dostojevskis.

8. Šekspīra lugā "Romeo un Džuljeta" ir divas naidīgas dzimtas.

Romeo ir no ... dzimtas.

- a) Monteki,
- b) Kapuleti,
- c) Ferari,
- d) Monteljē

9. "Būt vai nebūt- tāds ir jautājums," domā

- a) Romeo,
- b) Otello,
- c) Makbets,
- d) Hamlets.

10. Omāra Haijama dzeja ir ... literatūras “zelta fondā”.
- a) arābu,
 - b) persiešu,
 - c) irāņu,
 - d) indiešu.
11. Cik noveļu ir Dž. Bokačo “Dekameronā”?
- a) desmit,
 - b) simts,
 - c) tūkstoš,
 - d) divsimt
12. “Dekameronā” autors
- a) A. Puškins,
 - b) Dž. Bokačo,
 - c) A. Čehovs,
 - d) T. Dreizers.
13. “Mirkli, tu esi skaists, jel apstājies!” To saka
- a) Hamlets,
 - b) Romeo,
 - c) Fausts,
 - d) Mefistofelis.
14. V. Igo darba nosaukumā minēta katedrāle-
- a) Svētās Marijas,
 - b) Svētā Jura,
 - c) Dievmātes,
 - d) Svētās Magdalēnas.
15. “Taču viskvēlāk Kvazimodo savā dzimtajā katedrālē mīlēja...”
- a) Esmeraldū,
 - b) zvanus,
 - c) tēvu,
 - d) arhidiakonu.
16. Amerikāņu rakstnieku Edgaru Po atceras, jo viņš viens no pirmajiem rakstīja
- a) šausmu stāstus,
 - b) mīlas romānus,
 - c) Amerikas lauku romānu,
 - d) vēsturiskos romānus.
17. Grāmatas “Bāskervilu suns” autors
- a) Ž. Sanda,
 - b) E. Po,
 - c) V. Igo,
 - d) A. Konans Doils.
18. Robinsons Kruzo
- a) veica zinātnisku atklājumu,
 - b) izdarīja slepkavību,

- c) bija varonīgs karā,
- d) dzīvoja uz vientuļas salas.

19. Grāmatas "Grāfs Monte- Kristo" autors

- a) A. Dimā,
- b) V. Igo,
- c) E. Po,
- d) A. Kristi.

20. Agatai Kristi ir "... ekspresis".

- a) Ziemeļu,
- b) Dienvidu,
- c) Austrumu,
- d) Rietumu

21. E. Hemingveja darba nosaukumā ir sirmgalvis un

- a) jūra,
- b) māte,
- c) dzīve,
- d) zēns.

22. "Labāk nodzīvot vienu dienu kā lauvam nekā simt gadu kā jēram,"
teicis

- a) E. Hemingvejs,
- b) O. de Balzaks,
- c) Rainis,
- d) Ē.M. Remarks.

23. "Nekas nav tik apdraudēts kā...", teicis A. de Sent- Ekziperī.

- a) daba,
- b) mīlestība,
- c) tikums,
- d) ceļība.

24. Mazais princis pieradina

- a) lidotāju,
- b) lapsu,
- c) suni,
- d) zvaigzni.

25. "Jo mazāk sievieti mēs mīlam,

Jo vairāk viņai patīkam," saka A. Puškina poēmā

- a) "Jurijs Oņegins",
- b) "Ruslans Oņegins",
- c) "Nikolajs Oņegins",
- d) "Jevģeņijs Oņegins".

26. Raskoļņikovu radījis

- a) E. Hemingvejs,
- b) F. Dostojevskis,
- c) N. Gogolis,
- d) A. Kronins.

- 27.F. Dostojevskim ir noziegums un
- sods,
 - nāve,
 - atriebe,
 - mīla.
- 28."Es esmu uzcēlis sev pieminekli staltu.
Gadsimtos neaizbērts vēl tautas ceļš turp ies." To teicis krievu
klasiķis
- N. Gogolis,
 - Ļ. Tolstojs,
 - A. Puškins,
 - A. Čehovs.
- 29.Z. Mauriņa –izcila latviešu esejiste, bet franču literatūrā esejas žanra
iedibinātājs bijis
- O. de Balzaks,
 - V. Igo,
 - Ž. Simenons,
 - M. de Montēns.
- 30.Populārajā mākslas filmā "Vējiem līdzi" galveno varoni
Skārletu tēlo
- Grēta Garbo,
 - Pamela Andersone,
 - Vivjēna Lī,
 - Merilina Monro.
- 31."Tad es viņai nomazgāju asinis. Es biju no koka. Viņa kļuva salta.
[...] Tad atnāca rīts, un tā vairs nebija viņa." No kura darba ir šis
fragments?
- Ē. M. Remarks "Trīs draugi",
 - Ē. M. Remarks "Rietumu frontē bez pārmaiņām",
 - E. Hemingvejs "Sirmgalvis un jūra",
 - V. Igo "Parīzes Dievmātes katedrāle"
- 32.Kurš no šiem autoriem ir izcils krievu dzejnieks?
- Onorē de Balzaks,
 - Stefans Cveigs,
 - Antons Čehovs,
 - Aleksandrs Puškins
- 33.Emocionāla un psiholoģiski iespaidīga ir grāmata par kādas meitenes
un viņas zirga traģisko pārdzīvojumu. Grāmata arī ekranizēta. Šis
romāns ir
- "Zirgu dresētājs",
 - "Zirgu kopējs",
 - "Zirgu draugs",
 - "Zirgu vārdotājs".
- 34.Norvēģu rakstnieks, kurš sugestējis daudzus latviešu literātus
(G. Janovski, J. Jaunsudrabiņu u.c.)
- H. Ibsens,

- b) B. Bjernsons,
- c) K. Hamsuns,
- d) T. Gulbrandsens.

35. Par Norvēģijas skarbo dabu un cilvēkiem rakstīja

- a) A. Kristi,
- b) Ž. Sanda,
- c) Dž. Londons,
- d) S. Unsete.

36. Kolīnas Makkalovas romānā dziedoņi dzied

- a) jasmīnu krūmā,
- b) ērkšķu krūmā,
- c) ceriņu krūmā,
- d) cerību krūmā.

37. Johanna Mario Zimmela romāns

- a) "Cilvēks ir vientuļa sala",
- b) "Cilvēks nav vientuļa sala",
- c) "Cilvēks uz vientuļas salas",
- d) "Cilvēks un vientuļa sala".

38. H. Kortāsara romāna virsrakstā izmantots kāds spēles nosaukums-

- a) "Šaha spēle",
- b) "Intelektuālā spēle",
- c) "Klasīšu spēle",
- d) "Dambretes spēle".

39. Grāmata gandrīz kā pasaka, tai pat laikā interesants stāsts par filozofijas vēsturi, tā ir

- a) J. Gorders "Sofijas pasaule",
- b) H. Kortāsars "Klasīšu spēle",
- c) E. Po "Nodevīgā sirds",
- d) Ē. M. Remarks "Trīs draugi".

40. Kolumbiešu rakstnieka G. G. Markesa romānā par izdomāto mītisko pilsētu Makondo teikts, ka "uz... vientulības gadiem notiesātām cilvēku ciltīm nav lemts otru reizi parādīties zemes virsū". Cik vientulības gadu ir Markesa romānā?

- a) desmit,
- b) simt,
- c) trīssimt,
- d) tūkstoš

41. Mihaila Bulgakova romāns "Meistars un ..."

- a) Anna,
- b) Tatjana,
- c) Marija,
- d) Margarita.

42. Viens no pēdējiem slavenās lietuviešu rakstnieces Jurgas Ivanauskaites romāniem ir veltīts sievietes dvēselei, kura spēj darīt šo pasauli labāku. Grāmatas virsrakstā izmantots kādas slimības un pasaulē pazīstamas rokgrupas nosaukums. Tas ir

- a) „Livi”,
- b) „Credo”,
- c) „Placebo”,
- d) „Opus Pro”.

Atbildes

Mitoloģija un folklorā

Jautājums	Variants	Jautājums	Variants
1.	b	21.	d
2.	c	22.	c
3.	d	23.	a
4.	a	24.	c
5.	b	25.	a
6.	a	26.	c
7.	d	27.	d
8.	b	28.	a
9.	d	29.	d
10.	b	30.	a
11.	b	31.	a
12.	c	32.	d
13.	d	33.	a
14.	c	34.	b
15.	d	35.	c
16.	a	36.	c
17.	b	37.	b
18.	c	38.	c
19.	d	39.	b
20.	a		

Literatūra no 16.gs. līdz 19.gs.

Jautājums	Variants	Jautājums	Variants
1.	a	15.	b
2.	c	16.	b
3.	b	17.	a
4.	b	18.	c
5.	c	19.	c
6.	c	20.	d
7.	c	21.	b
8.	a	22.	b
9.	b	23.	a
10.	d	24.	d
11.	a	25.	c
12.	b	26.	b
13.	b	27.	c
14.	b	28.	d

Latviešu literatūra no 19.gs. beigām līdz 20.gs.vidum

Jautājums	Variants	Jautājums	Variants
1.	a	35.	a
2.	c	36.	d
3.	a	37.	a
4.	d	38.	c
5.	c	39.	c
6.	b	40.	a
7.	d	41.	c
8.	b	42.	d
9.	d	43.	d
10.	d	44.	c
11.	a	45.	b
12.	c	46.	d
13.	c	47.	c
14.	c	48.	d
15.	a	49.	a
16.	b	50.	a
17.	c	51.	c
18.	b	52.	d
19.	c	53.	a
20.	b	54.	c
21.	a	55.	c
22.	a	56.	c
23.	b	57.	b
24.	c	58.	d
25.	c	59.	d
26.	b	60.	b
27.	c	61.	c
28.	c	62.	d
29.	b	63.	b
30.	a	64.	b
31.	d	65.	c
32.	d	66.	a
33.	b	67.	b
34.	c	68.	d

Latviešu literatūra 20.gs.50. līdz 90.gados

Jautājums	Variants	Jautājums	Variants
1.	d	30.	d
2.	a	31.	c
3.	b	32.	d
4.	c	33.	d
5.	a	34.	b
6.	c	35.	c
7.	b	36.	d
8.	a	37.	a
9.	d	38.	a
10.	c	39.	d
11.	c	40.	d
12.	b	41.	a

13.	a	42.	d
14.	b	43.	b
15.	b	44.	c
16.	a	45.	b
17.	c	46.	d
18.	d	47.	c
19.	c	48.	a
20.	a	49.	b
21.	c	50.	a
22.	c		
23.	c		
24.	a		
25.	b		
26.	d		
27.	c		
28.	a		
29.	c		

Latviešu literatūra 20.gs.beigās, 21.gs.sākumā

Jautājums	Variants	Jautājums	Variants
1.	a	16.	d
2.	d	17.	b
3.	b	18.	c
4.	a	19.	b
5.	a	20.	d
6.	c	21.	c
7.	a	22.	d
8.	c	23.	b
9.	a	24.	a
10.	c	25.	d
11.	b	26.	b
12.	d		
13.	d		
14.	b		
15.	d		

Ārzemju literatūra

Jautājums	Variants	Jautājums	Variants
1.	a	24.	b
2.	d	25.	d
3.	c	26.	b
4.	c	27.	a
5.	a	28.	c
6.	c	29.	d
7.	b	30.	c
8.	a	31.	a
9.	d	32.	d
10.	b	33.	d
11.	b	34.	c
12.	b	35.	d
13.	c	36.	b
14.	c	37.	b
15.	b	38.	c
16.	a	39.	a

17.	d	40.	b
18.	d	41.	d
19.	a	42.	c
20.	c		
21.	a		
22.	a		
23.	d		