

**Tematiskais plāns un vielas sadale
 interešu izglītības programmai (pulciņam) „Kokapstrāde un tehnoloģijas”**

Vecuma grupas –5., 6. un 7.klase

Nodarbības notiek 1 reizi nedēļā 3 stundas mācību kabinetā vai citās telpās, vai izbraukumā - pēc nepieciešamības.

Darbības motivācija. Ievērojot **brīvprātības principu**, kokapstrādes tehnoloģiju nodarbības (pulciņš) notiek, lai ieinteresētu audzēkņus amatu apguves jomā, radītu iespēju apgūt pamatiemaņas un padziļinātu mācību programmas ietvaros apgūto, veidotu, nostiprinātu un attīstītu prasmes praktiski darboties konkrētu izstrādājumu izgatavošanā, darbā skolotāja vadībā praktiski izmantojot materiālus, instrumentus un prezentētu sasniegto rezultātu.

I pusgads

Nedēļa, stundas	Nodarbības tematika un darbību īss izklāsts	Paredzamais rezultāts un iegūtās zināšanas	Paredzamais rezultāts, prasmes	Metodes*)	Instrum., materiāli,.	Datumi
I 1-3	Grupas komplektēšana, galvenais kritērijs- brīvprātības princips, apņemšanās un spēja ievērot uzvedības normas un pildīt uzdoto pēc labākās sirdsapziņas. Mācību gada uzdevumi, veicamie darbi un to apspriešana. Iesniegumu iesniegšana.	1. Drošības instruktāža.	1. Izvērtēt un lietot praksē uzvedības modeli mācību darbnīcā pulciņa nodarbību laikā.	Heiristiskā. Izskaidrojoši ilustratīvā	Instrukcija Temat. darba plāns	
II 4-6		2. Zināšanu nostiprināš. par uzvedības prasībām mācību darbnīcā.	2. Izvēlēties konkr. darbu un to pamatot, sask. ar citiem, izstrādājot darbības progr. gadam.			
		3. Savstarpējas sadarbības nozīme darba procesā.				
		4. Darba rīki, instrumenti un darba mašīnu lietoš.				

Nedēļa nodarb	Nodarbības tematika un darbību īss izklāsts	Paredzamais rezultāts, zināšanas	Paredzamais rezultāts, prasmes	Mācību metodes	Instrum., materiāli	Datumi
III 7-9 IV 10-12	Zīmējumu izvēle, kopēšana un pārvešana uz apstrādājamā mater. Dzīvnieku u.c. figūru izžāģēšana no 4 mm saplākšņa, plāniem dēļiem (pēc izglītojamā izvēles) un dažādu veidu apstrāde	1. Koka izstrād. gatavoš. īpatnības un iespējas. Citi materiāli. 2. Piemērotu siluetu, zīmējumu izvēle. 3. Darba rīki un nepiecieš. instrumenti.	1. Izvēlēties zīmējumu, ievērojot kokmateriālu un instrumentu iespējas un vērtējot savas prasmes. 2. Izgatavot dažādas sarežģītības siluetus	Heiristiskā, reproduktīvā	Zīmulis, cirkulis, papīrs, finieris, organiskais stikls, instrumenti	
V 13-15 VI 16-18	Sarežģītāku siluetu un figūru veidošana. Koka rotaļlietu gatavošana pēc izvēlēta zīmējuma.	1. Koka rotaļlietu veidi. 2. Koka izstrādājumu apstrāde, slīpēšana ar smilšpapīru.	1. Attīstot iemaņas darbā, izgatavot sarežģītākus izstrādājumus	Reproduktīvā Izskaidrojoši ilustratīvā	Krāsas, laka, silueti instrumenti smilšpapīrs	
VII 19-21	Svečturi un to materiālu veidi (finiera, koka, metāla, organiskā stikla u.c.)	1. Dažādi svečturu veidi. 2. Materiāli to gatavošanai. 3. Silueti, stili.	1. Dažādu stilu atšķirības. 2. Izvēlēties konkrētai videi piemērotāko.	Heiristiskā. Izskaidrojoši ilustratīvā	Grāmatas. Attēli. Paraugi.	
VIII 22-24	Sveču veidi, degšanas ilgums, izmantošana ikdienā un svētkos. Vienkāršāko svečturu veidu izgatavošana, virpojot un ar citiem paņēmieniem.	1. Tējas sveces. 2. Saimniecības sveces. 3. Dekoratīvās sveces. 4. Jaungada svecītes. 5. Smaržīgās sveces. 6. Baznīcas sveces 7. Vaska sveces	1. Izgatavot svečturi tējas svecei. 2. Vienzūburu svečturis dekoratīvām vai saimn. svecēm.	Reproduktīvā	Koka sagataves. Virpa.	
X 25-27 XI 28-30	Svečturu izgatavošana no finiera, koka un/vai organiskā stikla. Svečturi no metāla.	1. Sveču novietošana 2. Pamatnes. 3. Ugunsdrošība, rīkojoties ar atklātu uguni.	1. No finiera izgatavot svečturi ar skrūvi. 2. Izvēlēties sveci. 3. Izgatavot svečturi ar skrūvi no metāla.	Reproduktīvā	Finieris. Zāģis. Metāla loksne. Skrūves. Sveces.	

Nedēļa nodarb	Nodarbības tematika un darbību īss izklāsts	Paredzamais rezultāts, zināšanas	Paredzamais rezultāts, prasmes	Mācību metodes	Instrum., materiāli	Datumi
XII 31-33	Vairākžuburu svečturi. To veidi, modeļu izvēle, izgatavošana un izmantošana.	1. Ugunsdrošība, lietojot finiera, koka, organiskā stikla izstrādājumus. 2. Kompozīcija – formas dažādība un izmēru proporcijas.	1. Izgatavot trīsžuburu svečturi. 2. Gatavot kopīgi daudzžuburu grīdas svečturi.	Pētnieciskā, reproduktīvā	Koka sagataves	
XIII 34-36	Darba turpinājums pie vairākžuburu svečturiem.	1. Detaļu vienādība. 2. Urbšana kokā. 3. Centra noteikšana. 4. Prasme darboties ar stacionāro urbi. 5. Urbšana noteiktā dziļumā	1. Izgatavot vairākas vienādas detaļas. 2. Izurbt vajadzīgā izmēra caurumus svečtura detaļu savienošanai. 3. Izmantojot koka urbi, izveidot vietas svecēm.	Reprodukt., pētnieciskā	Sagataves. Virpa. Urbji	
XIV 37-39	Svečturu detaļu savienošana. Līmēšana. Tapu izgatavošana.	1. Tapošana. 2. Savienojumi. 3. Līmes	1. Sagatavot detaļas savienošanai. 2. Savienot un sastiprināt detaļas.	Reproduktīvā	Koka sagataves. Līme.	

II pusgads

Nedēļa stundas	Nodarbības tematika un darbību īss izklāsts	Paredzamais rezultāts, zināšanas	Paredzamais rezultāts, prasmes	Metodes	Instrum., materiāli	Datumi
XIV 40-42	Svečturu detaļu savienošana. Līmēšana. Tapu izgatavošana.	4. Tapošana. 5. Savienojumi. 6. Līmes	3. Sagatavot detaļas savienošanai. 4. Savienot un sastiprināt detaļas.	Reproduktīvā	Koka sagataves. Līme.	

Nedēļa stundas	Nodarbības tematika un darbību īss izklāsts	Paredzamais rezultāts, zināšanas	Paredzamais rezultāts, prasmes	Metodes	Instrum., materiāli	Datumi
XVI 43-45 XVII 46-48	Sadzīves priekšmetu gatavošana no finiera – paliktņi, paplātes. Apaļas koka paplātes, maizes dēļi. Virsfrēzes izmantošana malu apstrādē.	1. Finieris un tā īpatnības lietošanā. 2. Apaļas paplātes ar reljefām malām. Maizes dēļi.	1. Izzāgēt dažādas formas. 2. Izveidot paplāti. 3. Izvirpot apaļu paplāti. 4. Malu apstrāde ar vienkāršu profilu.	Reproduktīvā	Finieris. Zāģis. Koka sagataves. Virpa	
XVIII 49-51	Spoguļa vai gleznas ierāmēšana dažādas formas rāmjos.	1. Rāmēšanas tehnika. 2. Precīza lenķa nozāģēšana ar lenķzāģi.	3. Ierāmēt zīmējumu vai gleznu. 4. Ierāmēt spoguļi.	Reproduktīvā	Bildes vai spogulis ierāmēs.	
XIX 52-54	Putnu barotavas. To veidu apskats un modeļu izvēle. Gatavošana.	1. Putnu barotavu veidi dažādām putnu sugām. 2. Tehnoloģiskā karte.	1. Izstrādāt putnu barotavas gatavošanai tehnoloģisko karti. 2. Izgatavot putnu barotavu un izvēlēties novietoš. 3. Gatavojot izmantot dažādas iepriekš apgūtās prasmes.	Reproduktīvā Pētnieciskā	Finieris. Zāģis. Koka sagataves, dēļi. Virpa. Smilšpapīrs Kalti, krāsa, beice, laka	
XX 55-57	Putnu barotavas izgatavošana no finiera un kombinējot ar koka virpojumiem. Jumtiņa konstrukciju savienojumi. Stūru savienojumi.	1. Finiera un koka savienojumi. 2. Detaļu izzāģēšana. 3. Dažādu biezumu finieru kombinēšana ar koka virpojumiem.	1. Izgatavot barotavai detaļas, izzāģējot no finiera. 2. Izgatavot virpotās detaļas. 3. Savienot detaļas.	Reproduktīvā	Sagataves	
XXI 58-60	Barotavu apstrāde. Piestiprināšanas veidu izvēle.	1. Dažādi apstrādes veidi. 2. Pareiza veida izvēle atkarībā no barotavas novietojuma (ārā, zem jumta)	1. Pareizi izvēlēties apstrādes veidus. 2. Veikt apstrādi (krāsot, beicēt, lakot. apstrāde ar spec. eļļām).	Heiristiskā. Reproduktīvā	Otas, krāsas, beices, lakas, eļļas.	

Nedēļa stundas	Nodarbības tematika un darbību īss izklāsts	Paredzamais rezultāts, zināšanas	Paredzamais rezultāts, prasmes	Metodes	Instrum., materiāli	Datumi
XXII 61-63 XXIII 64-66	Dažādu prāta asināšanas un uzmanības trenēšanas spēļu gatavošana. Modeļa izvēle.	1. Labirinti. 2. Puzles. 3. Saliekamas figūras.	1. Izvēlēties un pilnveidot esošo modeli. 2. Izgatavot spēles. 3. Izkrāsot detaļas.	Reproduktīvā	Finieris. Zāģi. Koks. Krāsa. Otas.	
XXIV 67-69	Ou paliktņi, garšvielu trauciņi. Lieldienu parašas. Olu ripināšana.	1. Lieldienu tradīcijas un spēles. 2. Vēsturiskie rituāli Lieldienās.	1. Izgatavot olu trauciņus. 2. Izvirpot koka olu trauciņus. 3. Sāls trauciņus.	Reproduktīvā	Koka sagataves	
XXV 70-72	Iepriekšējā nodarbībā iesāktā pabeigšana, krāsošana.	1. Olu krāsas, krāsošanas veidi. 2. Krāsas koka olām.	1. Izkrāsot izgatavotos izstrādājumus. 2. Pabeigt darbus.	Reproduktīvā	Krāsas. Otas	
XXVI 73-75	Mēbeles un istabas iekārtojums. Dzīvokļa plāns.	1. Ekskursija uz objektiem vai mājas lapu apskate saistībā ar mēbeļu veidiem un interjera iekārtojumu.	1. Uzzīmēt un pēc zīmējuma izgatavot istabas iekārtojuma vai mēbeļu modeļus mērogā.	Heiristiskā. Reproduktīvā	Koka sagataves. Kalti. Zāģi	
XXVII 76-78	Mēbeļu modelīši. Mēbeļu stili. Savienojumu veidi.	1. Krēsli. 2. Galdi. 3. Dažādi arhitektūras un mēbeļu stili.	1. Izgatavot statņa modeli. 2. Izveidot jumta konstrukciju ar izbūvēm.	Reproduktīvā	Sgataves. Līme. Skrūves. Lenķi	
XXVIII 79-81	Mēbeļu detaļu izgatavošanas veidi.	1. Ekskursija uz interj.centru vai mājas lapu apskate. 2. Detaļu kopēšana. 3. Katras atsevišķas detaļas izgatavošana. 4. Ekskursija uz mēbeļu	1. Izgatavot blokus un no tiem konstruēt mēbeles. 2. Saliekamas konstrukcijas variantu izstrāde.	Reproduktīvā	Koka sagataves. Līme. Skrūves. Kalti	

		ražotni.				
Nedēļa stundas	Nodarbības tematika un darbību īss izklāsts	Paredzamais rezultāts, zināšanas	Paredzamais rezultāts, prasmes	Metodes	Instrum., materiāli	Datumi
XXIX 82-84 XXX 85-87 XXXI 88-90	Modeļu salīdzinājums, “dzīvokļa” izveidošana. Vienlaikus arī dažādu izstrādājumu izgatavošana pēc dalībnieku pamatotas izvēles.	1. Dažādu ražošanas veidu apskate un to salīdzinājums. 2. Priekšrocības, trūkumi. 3. Dažādu figūru izveidošana (dzīvokļa iedzīvotāji) 4. Savu domu un izvēles pamatošana un argumentēšana	1. Prezentēt dažādus modeļus. 2. Dažādu stilu un materiālu savietojamība. 3. Vispārīgs priekšstats par būvnoteikumiem.	Reproduktīvā Heiristiskā	Grāmatas. Projekti. Koks. Instrumenti	
Pastāvīgi visa gada garumā papildus tematiem	Gatavošanās gada noslēguma darbu skatei-izstādei. Iesākto darbu pabeigšana. Izstādes darbu noformēšana ar uzrakstiem.	1. Darbu izvēle dažādiem valsts un arī ģimenes svētkiem 2. Noformēšana.	1. Gatavot darbus skatēm un/vai dāvināšanai. 2. Noformēt uzrakstus.	Heiristiskā. Pētnieciskā	Papīrs. Koka plāksnītes	
Maija mēneša noslēguma nodarbības	Darbu izvietošana skatei un sagatavošana izstādei. Prezentācija.	1. Izvietojuma veidi un to salīdzinājums. 2. Prezentācijas Sagatavošana.	1. Izvietot darbus grupās. 2. Prezentēt un pamatot savu darbu izvēli.	Pētnieciskā	Darbi. Uzraksti	
Skolēnu darbu izstāžu organizēšana Baldones muzejā, Baldones ev.lut.baznīcā un pie sadarbības partneriem						
Rezerves stundas, papildus nodarbības sarežģītāko tēmu izklāstam un darbu pabeigšanai tiek izmantotas pēc nepieciešamības.						
Kopā nodarbībām (pulciņam) mācību gadā paredzētas ___ stundas.						

Iepriekšējā periodā pulciņam bija 4 stundas nedēļā katrai grupai. Pašlaik stundu skaits samazināts līdz 3 stundām nedēļā grupai, bet nepieciešamības gadījumā darbu pabeigšanai skolotājs strādā papildus laiku.

Gandrīz visos darbos izmanto finiera zāģītšus, dažādus asmeņus, dažādus smilšpapīrus u.c., ko ne vienmēr min ailē „Instrum., materiāli”. *) Metodes - tikai galvenās.

Izstrādāja un sastādīja: kokapstrādes un tehnoloģiju pulciņa vadītājs

Arnolds Ziemelis