

PUPA



Latviešu valodas
aģentūra

LVA METODIKAS SKOLAS
IZDEVUMS LATVIEŠU VALODAS
SKOLOTĀJIEM DIASPORĀ

3/2019

RUNAS DARBĪBAS VEIDI Klausīšanās

Pirmajā LVA metodikas skolas elektroniskajā izdevumā „PUPA” (<https://ej.uz/PUPA1>) pievēršamies tematiskajai pieejai valodas apguvē. Atcerieties – temats dod iespēju skolēnam lietot valodas līdzekļus dažādos kontekstos. Skolotājam mācību procesu plānojot pēc noteiktā sistēmā sakārtotiem tematiem un apakštematiem, skolēns mācās atbilstošās situācijās izmantot **četrus runas darbības veidus** jeb valodas pamatprasmes – **klausīšanos, runāšanu, lasīšanu un rakstīšanu**. Katru runas darbības veidu skolēns apgūst pēctecīgi, izmantojot to pieredzi, kas viņam jau ir. Šie runas darbības veidi tiek apgūti savstarpējā mijiedarbībā.

Plānojot latviešu valodas nodarbību, tajā vajadzētu iekļaut uzdevumus, kas attīsta visus četrus runas darbības veidus. Iespējams, kādā nodarbībā vairāk uzmanības tiks veltīts rakstīšanai, citā – lasīšanai, taču nedrīkst aizmirst, ka vienlaikus jāattīsta visi četri runas darbības veidi.

Šajā izdevumā iepazīsim vienu no runas darbības veidiem jeb valodas pamatprasmēm – **klausīšanās prasmi**. Skolēniem ar mazāku valodas lietošanas pieredzi klausīšanās prasme ir nozīmīgs instruments ātrākai pārejai no pasīva uz aktīvu valodas lietotāja pozīciju.



Runas darbība – runas izpausme atbilstīgi saziņas situācijai. Izšķir četrus runas darbības veidus: klausīšanos, runāšanu, lasīšanu un rakstīšanu. Tos uzskata arī par četrām valodas pamatprasmēm.

Klausīšanās – runas darbība, viena no valodas pamatprasmēm; process, kurā notiek informācijas uztvere ar dzirdi. Klausīšanās laikā notiek informācijas saņemšana, apjēgšana un interpretēšana atkarībā no klausīšanās mērķa vai norises.

Lingvodidaktikas terminu skaidrojošā vārdnīca (<https://ej.uz/vardnicu>)

Klausīšanās veidi

Mēs klausāties tāpēc, ka vēlamies kaut ko dzirdēt. Pat tad, ja klausīšanās apstākļi nav ideāli, bet ir pietiekama motivācija, mēs pieliekam papildu pūles, lai koncentrētos uz skaņas objektu. Atkarībā no tā, cik intensīvi klausītājs iesaistās klausīšanās procesā, nošķir pasīvo un aktīvo klausīšanos.

Pasīvās klausīšanās laikā cilvēki dzird skaņas, bet reakcija uz tām ir minimāla vai nav vispār. Šis klausīšanās veids var variēties no virspusējas klausīšanās, kurā klausītājs tikai miglaini apjauš fonā esošās skaņas, līdz skaidrai sadzirdēšanai, kad skaņas ietverto vēstījumu klausītājs tālāk neapstrādā. Piemēram, mācīšanās laikā ir ieslēgts radio, un jūs apzināties, ka skan mūzika. Bet, ja kāds pajautā pašlaik dzirdamās dziesmas nosaukumu, jums ir jāieklausās, pirms sniegt atbildi.

Pasīva klausīšanās var maldināt novērotāju. Ja bērni klusi sēž un šķiet uzmanīgi, var šķist, ka viņi klausās. Taču patiesībā viņi var vispār neklausīties vai arī klausīties pasīvi un maz iegūt no tā.

Latviešu valodas nodarbībās skolotājs māca skolēniem **klausīties aktīvi**, t.i., ielāno aktivitātes, kas stimulē domāšanu un pārvērš pasīvo klausīšanos aktīvajā.

Klausīšanos raksturo trīs savstarpēji saistīti posmi:



Apgūt klausīšanās prasmi var tikai tad, ja sākotnēji skolēniem tiek piedāvāts valodas mācību saturs, kas ļauj apgūt **vispārējo klausīšanos**, t.i., prasmi uztvert dzirdēto, to saprast kopumā un mācīties analizēt dzirdētajā tekstā galveno domu, konkrētus teikumus vai vārdus, kas izmantoti domas izteikšanai. Tikai tad, kad skolēni spēj uztvert informāciju kopumā, viņi mācās to uztvert **izlases veidā**, t.i., meklēt nepieciešamo, svarīgāko u.tml. informāciju.

Savukārt **kritiskās klausīšanās** (klausīšanās, kuras laikā klausītājs analizē informāciju un to vērtē, izsaka savu viedokli par dzirdēto, to pamatojot) apguve plānojama, kad skolēnam jau ir kāda pieredze pirmo divu klausīšanās veidu (vispārējās un izlases klausīšanās) lietošanā.

Klausīšanās veidi	Apraksts, jautājumu un uzdevumu piemēri
Vispārējā klausīšanās	Teksts tiek uztverts kā veselums. Klausītājam jānosaka, par ko stāstīts tekstā, kāda ir tā galvenā doma, kā arī jānosaka virsraksta vai nosaukuma atbilstība dzirdētā teksta tematam vai galvenajai domai. <i>Noklausies tekstu (pasaku, dzejoli, stāstu) un pasaki, par ko tas ir!</i> <i>Kāds ir teksta temats?</i> <i>Ko tu uzzināji?</i>
Izlases klausīšanās	Teksts tiek uztverts izlases veidā, ar mērķi atrast specifisku informāciju. Klausītājam jāspēj uztvert sev nepieciešamo informāciju, kas izkļiedēta plašākā tekstā, piemēram, jāsaklasa vārdi, datumi, noteikti fakti, notikumu norises vieta u.tml. <i>Kādi notikumi ir aprakstīti pasakā?</i> <i>Kā sauc pasakas varoņus?</i> <i>Klausies un pastāsti, ko tu uzzināji par zimu (ja tekstā ir informācija arī par citiem gadalaikiem)!</i> <i>Klausies un nosaki, kurš pasakas varonis runā visklusāk!</i>
Kritiskā klausīšanās	Klausīšanās procesā klausītājs izvērtē dzirdēto, izsaka un pamatoto savu viedokli. <i>Kāds varētu būt pasakas tūpinājums?</i> <i>Vai tu piekrīti, ka ...? Kāpēc?</i> <i>Kas tev nepatīk ... rīcībā? Kāpēc?</i>

Klausīšanās procesa organizēšana

Klausīšanās procesam var būt dažādi mērķi:

- izprast dzirdēto kopumā;
- atšķirt būtisko informāciju no nesvarīgās;
- atšķirt zināmo no nezināmā;
- atcerēties informāciju;
- informāciju reproducēt vai izvērtēt;
- klausīties, lai apgūtu klausīšanās kultūru.

Darbs ar tekstu ir mērķtiecīga darbība. Tāpēc teksta apguvē, šajā gadījumā teksta klausīšanās procesā, ir vairāki posmi:

- 1) sagatavošanās klausīšanās procesam;
- 2) klausīšanās laikā veicamie uzdevumi;
- 3) uzdevumi pēc teksta klausīšanās.

Iespējama arī atkārtota teksta klausīšanās, lai veiktu citus uzdevumus.

Nozīmīga ir **sagatavošanās klausīšanās procesam**. Šī posma uzdevumi sagatavo, ievirza, noskaņo skolēnus klausīšanās darbībai.

Iejas uzdevumiem pirms klausīšanās

- Veidot sarunu par attiecīgo tematu.
- Izvirzīt kādu tematam atbilstošu problēmsituāciju vai problēmjautājumu.
- Piedāvāt jautājumu, kas motivē informācijas ieguvi, piemēram: „Kurš ir pasaules lielākais dzīvnieks?”
- Piedāvāt aplūkot klausāmajam tekstam atbilstošus attēlus, lai ievirzītu sagaidāmajā situācijā.
- Skaidrot jaunus klausāmajā tekstā sastopamus vārdus.
- Aicināt pēc virsraksta, ilustrācijām vai atslēgvārdiem prognozēt, par ko būs teksts.
- Piedāvāt frāzes, kuras skolēniem jāizkārto loģiskā secībā, lai pēc tam salīdzinātu ar dzirdēto.
- Nolasīt teksta ievadu, un skolēni cenšas uzminēt, kā tas varētu turpināties.
- Nolasīt teksta nobeigumu, un skolēni cenšas uzminēt, kas noticis pirms tam.
- Skolēni ieraksta tekstā izlaistos vārdus, vēlāk klausīšanās laikā salīdzina pareizās atbildes.
- Skolēni papildina nepabeigtos teikumus, vēlāk klausīšanās laikā salīdzina pareizās atbildes.

Lai veicinātu skolēnu interesi klausīties, kā arī runas aktivitāti, nepieciešami **klausīšanās laikā veicamie uzdevumi**. Klausoties tekstu, izpratne noris vienlaikus dažādos līmeņos – atbilstoši katra individuālajām spējām:

- 1) atpazīšana → skolēns saprot vārdus, „redz” vārdu tēlus;
- 2) saprašana → skolēns uztver teksta jēgu, svarīgākās detaļas, noteiktu informācijas daudzumu;
- 3) analītiskā sapratne → skolēns uztver domu, kas sniedzas ārpus tiešā teksta satura, pārnes informāciju uz līdzīgām situācijām, iedarbina savu asociāciju tīklu;
- 4) izvērtēšana → skolēnam ir sava emocionāli vērtējoša attieksme, vēlme diskutēt, paust savu viedokli, dalīties pārdzīvojumos.

Iejas uzdevumiem klausīšanās laikā

- Klausies un nosaki, par ko ir dzirdētais teksts (teksta tematu)!
- Klausies un izdomā tekstam atbilstošu virsrakstu (izvēlies piemērotāko no dotajiem – visīsāko vai vistēlaināko virsrakstu)!
- Noklausies un izvēlies tekstam atbilstošāko ilustrāciju!
- Klausies un nosaki, kur notiek darbība!
- Klausies un atlasī (darba lapā – apvelc) dzirdētos vārdus (vārdiem atbilstošus attēlus)!
- Klausies un apvelc (pasvītros) pareizo atbildi!
- Klausies un aizpildi tabulu!
- Klausies un izkrāso (papildini) zīmējumu!
- Klausies un savieno!

- Klausies un nosauc galveno varoņu (tēlu) vārdus!
- Klausies un izdomā tekstam turpinājumu!
- Klausies un pastāsti, ko jaunu uzzināji!
- Klausies un novērtē, cik patiesa ir dzirdētā informācija (piemēram, doti jautājumi vai apgalvojumi, un skolēns izvēlas atbildi – *jā / nē / nezinu* vai *jā / nē / tekstā nav minēts*)!
- Klausies un atzīmē notikumus pareizā secībā!
- Klausies un iezīmē kartē maršrutu!
- Klausies un nosaki teksta tipu (piemēram, reklāma, apsveikums, intervija)!
- Klausies un saskaiti jautājuma teikumus!
- Klausies un pieraksti pēc iespējas vairāk dzirdēto darbības vārdu!
- Klausies un atbildi uz jautājumiem (jautājumi doti iepriekš, skolēns atbild pēc klausīšanās)!
- Klausies un pabeidz iesāktos teikumus (iesāktie teikumi var būt uzrakstīti vai skolotāja nosaukti)!
- Klausies un papildini tekstu ar trūkstošajiem burtiem (vārdiem)!
- Noklausies un atstāsti pēc iespējas tuvu tekstam!

Uzdevumi pēc teksta klausīšanās var būt saistīti ar iepriekš doto uzdevumu, piemēram, atbildēt uz jautājumiem par dzirdēto, atstāstīt tekstu, vai arī citi uzdevumi, kuros izmanto iepriekš dzirdēto informāciju vai klausīšanās laikā veiktos uzdevumus. Piemēram, ja uzdevums ir bijis: „Klausies pasaku un atlasi dzirdētos vārdus vai vārdiem atbilstošus attēlus,” tad pēc klausīšanās nākamais uzdevums var būt: „Izmantojot atlasītos vārdus (attēlus), atstāsti pasaku!”

Uzdevumu diferencēšana klausīšanās prasmju attīstīšanai skolēniem ar dažādu valodas apguves (atmiņas, uzmanības, domāšanas) līmeni:

- klausīties vienu un to pašu tekstu atkārtoti, piedāvājot veikt to pašu vai citu uzdevumu;
- diferencēt teksta lasīšanas tempu, izvēlēties ierakstus ar lēnāku tempu;
- klausīšanās laikā ik pa laikam apstādināt ierakstu un pārliecināties par dzirdētā uztveršanu.

Ieteikumi skolēniem klausīšanās procesā

- Ieņemt aktīvu ķermeņa pozu (palīdz koncentrēties).
- Koncentrēt skatienu uz runātāju (ja skatās sāņus, grīdā, griestos, arī domas „lido” līdz skatienam).
- Saglabāt noturīgu uzmanību (visas darbības, kuras novērš uzmanību no runātāja, piemēram, pārļaiž acis pāri auditorijai, skatās pa logu, liek mums sadalīt uzmanību starp runātāju un citiem objektiem).



Ko klausīties?

Par klausāmiem tekstiem izmantojami gan adaptēti, gan autentiski teksti. Klausīties var:

- priekšā lasītus tekstus;
- speciāli sagatavotus klausīšanās uzdevumus, tajā skaitā digitālus;
- audiopasakas;
- mācību video, īsfilmas;
- skolēnu veidotus ierakstus.

Tīmeklī pieejamos klausāmos tekstus un izdevumus skat. 9. lpp.

Tekstu lasīšana priekšā

Tekstu priekšā lasīšana ir svarīga gan tam skolēnam, kas vēl nav apguvis lasītprasmi, gan tam, kurš jau prot lasīt. Tā noderēs gan dzirdes attīstībai, gan vārdu krājuma paplašināšanai, gan gramatisko formu apguvei un iztēles attīstībai. Īpaši svarīgi ir pierast uztvert dažādā tempā un dažādā tembrā lasītus tekstus. Tāpēc pārmaiņus jāpiedāvā dažādu lasītāju lasīti teksti, piemēram, tekstus var lasīt skolēni, skolotājs, vecāki, var izmantot dažādus audio un video ierakstus.

Skolēniem, kuri jau apguvuši lasītprasmi, teksta izteismīga lasījuma paraugs (izteismīgs skolotāja lasījums, ierakstu klausīšanās, to atdarināšana) palīdzēs veicināt izteismīga lasījuma prasmi.

Ja skolēni seko līdzī tekstam, kuru lasa pieaugušais, viņi var iegūt jaunu informāciju, vērot un atdarināt lasītāja pieredzi un reizē lasīt, it kā *fotografējot* vārdus un uztverot tos veselumā. Klausoties, sekojot un lasot (vai runājot) līdzī, skolēni vingrinās lasīt un apjēgt vārda nozīmi pēc ilustrācijām, konteksta, kā arī atcerēties vārdu izskatu, lai izmantotu tos citā situācijā.

Skolēni, kam lasītprasme vēl nav apgūta vai ir zemāka, var tikai klausīties un uztvert informāciju, bet skolēni, kas jau spēj izlasīt un uztvert tekstu, var kļūt par priekšā lasītājiem.

Piedāvājot skolēniem klausīties audiopasakas un skatīties dažādas īsfilmas, tiek dota iespēja izprast tekstu kopumā, saglabāt atmiņā vārdus un veselus izteikumus, kā arī veidot valodas izjūtu.

Klausītāja kultūra

Vienlaikus ar citām klausīšanās prasmēm skolēniem jā mācās arī ievērot klausītāja kultūru, ko raksturo:

- spēja uztvert runātāja nolūku;
- apzināties klausīšanās mērķi;
- izvēlēties klausīšanās veidu;
- analizēt un vērtēt dzirdēto informāciju;
- ievērot uzvedības kultūru – nepārtraukt runātāju, uzmanīgi klausīties, izrādīt interesi arī ar mīmiku, žestiem un pozu.

Klausīšanās prasmju vērtēšana

Lai pārlicinātos, vai skolēns ir apguvis klausīšanās prasmi, uzmanība jāpievērš šādiem kritērijiem:

- prasme uztvert dzirdēto informāciju, saprast to kopumā, saprast atsevišķas detaļas, izvērtēt kritiski (vienmēr šādā secībā);
- prasme reaģēt atbilstoši dzirdētajam;
- prasme ievērot klausītāja kultūru.

Jāvērtē skolēna prasme uztvert dažādu runas tempu, runas tembru, dažāda apjoma tekstus un dažādas struktūras uzdevumus. Vērtēšanai izmanto latviešu valodas nodarbību uzdevumus.

Klausīšanās prasme vērtējama atbilstoši skolēnu valodas līmenim:

A1	Es saprotu pazīstamus vārdus un dažas ļoti vienkāršas frāzes, kad lēni un skaidri runā par mani, manu ģimeni un tuvāko apkārtni.
A2	Es saprotu atsevišķas frāzes un biežāk lietotos vārdus izteikumos, kam ir saistība ar mani (piemēram, vienkāršu informāciju par sevi un ģimeni, iepirkšanos, dzīvesvietu). Es varu uztvert galveno domu īsos, vienkāršos un skaidri izrunātos paziņojumos, sludinājumos.
B1	Es saprotu galveno saturu skaidrā un literāri pareizā runā par pazīstamiem tematiem, ar kuriem es saskaros skolā, brīvajā laikā utt. Es saprotu radio un televīzijas raidījumu saturu tad, kad samērā lēni un skaidri runā par aktuāliem notikumiem vai tematiem, kuri mani interesē.
B2	Es varu saprast garu un pietiekami sarežģītu runu, ja temats ir pazīstams. Es saprotu gandrīz visu televīzijas raidījumus. Es saprotu gandrīz visu filmās runāto.

IZMANTOTIE RESURSI

Anspoka, Z., Tūbele, S. *Lingvodidaktika. Latviešu valoda 1.–6. klasei*. Rīga, LVA, 2015.

Lingvodidaktikas terminu skaidrojošā vārdnīca. Rīga: LVA, 2011. Pieejams: <https://ej.uz/vardnicu>

Mans valodu portfelis. Eiropas Valodu portfelis skolēniem (no 7 līdz 12 gadiem). Rīga: VVA, LAVSA, 2007. Pieejams: <https://ej.uz/valoduportfeli>

Pamatizglītības mācību priekšmetu standartu ieviešana. Atbalsta materiāli skolotājiem. Skolēnu mācību sasniegumu vērtēšana. Rīga: IZM, ISAP, 2004.

MĀJASDARBS

Izvēlieties vienu no audiopasakām (<https://ej.uz/audiopasakam>) kā klausāmo tekstu un sagatavojiet:

- uzdevumus, ar kuriem sagatavo klausāmā teksta uztverei;
- uzdevumus, kuri veicami klausīšanās laikā;
- uzdevumus, kuri veicami pēc klausīšanās.

Esiet radoši! Jūs varat klausāmo tekstu dalīt daļās, izmantot tikai teksta fragmentu vai visu klausāmo tekstu. Izvēlieties tādu tekstu, kas jums noderēs nodarbībās!

Mājasdarbu, norādot izvēlētajā klausāmā teksta nosaukumu un saiti, kā arī atsauksmes par šo uzdevumu un ierosinājumus, lūdzu, sūtiet metodiķei **Lindai Krastiņai** uz e-pastu: pupa.metodikasskola@gmail.com **līdz 27. jūnijam!**

JAUNUMI



Spēle stāstīšanas prasmju pilnveidei „Stāsti te un stāsti tur!”

8–12 gadus veciem skolēniem

Spēle ir viens no labākajiem paņēmieniem, kā attīstīt un pilnveidot skolēnu stāstīšanas prasmi. Šajā materiālā „Stāsti te un stāsti tur!” tiek piedāvātas dažādas darbojošās personas un lietas, notikumu norises vietas un laiks, kā arī radoši papildnosacījumi stāsta formātam. Kā veidosies stāsts, kurā darbojas Zobu feja un runājošais papagailis? Un ja nu viņi tiekas tieši Jāņu naktī?!

<http://maciunmacies.valoda.lv/images/Maci/StastiTe.pdf>

Autori: V. Vaivade, L. Valdmane



Digitālo resursu krātuve vietnē Iva.classflow.lv

LVA tālmācības skolas digitālo resursu krātuve papildināta ar materiāliem nodarbībām par Līgo svētku tematiku. Ja vēl neesat reģistrēti un vēlaties iegūt piekļuvi ievietotajiem materiāliem un tos izmantot, lūdzu, rakstiet metodiķei Lindai Krastiņai uz e-pastu: pupa.metodikasskola@gmail.com. Mēs jūs reģistrēsim un izveidosim lietotāja kontu!

Izdevumu veidoja:

Linda Krastiņa

Aija Otomere

Vineta Vaivade

Liene Valdmane

www.maciunmacies.lv

www.facebook.com/LVAdiaspora/

Tīmeklī pieejamie klausāmie teksti

Valsts pārbaudes darbu uzdevumi

Katrā mācību gadā skatāmi 3. un 6. klases diagnosticējošo darbu paraugi. Diagnosticējošajā darbā latviešu valodā atrodams teksts priekšā lasīšanai un uzdevumi darbam ar klausāmo tekstu.

Diagnosticējošā darbā mazākumtautību izglītības programmās atrodams klausāmā teksta audioieraksts un uzdevumi darbam ar klausāmo tekstu.

<https://visc.gov.lv/vispizglitiba/eksameni/uzdevumi.shtml>

Runājošās pasakas

Digitāla grāmata, kas sastāv no trīs ilustrētām un ieskaņotām pasakām. Pasakas var lasīt, var klausīties, vai arī – reizē lasīt un klausīties, turklāt tiek nodrošināta sinhrona teksta un audio sintēze – atskaņotie vārdi tiek izcelti rakstītajā tekstā.

Katrai pasakai ir pievienota ilustrēta vārdnīca, kas iepazīstina ar pasakas pamatvārdiem un izteicieniem. Katrai pasakai ir sagatavoti arī desmit interaktīvi uzdevumi.

<http://pasakas.letonika.lv/>

Pasakas.net

Pasakas un teikas, ko iespējams gan klausīties, gan lasīt. Pieejamas arī animācijas filmas, krāsojamās lapas un dažādas spēles bērniem.

www.pasakas.net

Pieejamas arī mobilās lietotnes:

App Store – <https://itunes.apple.com/us/app/pasakas/id740460885?mt=8>

Google Play – <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.cube.pasakas>

Latvijas Radio 1 „Labu nakti pasakas”

7–10 minūšu garas pasakas bērniem.

<https://lr1.lsm.lv/lv/lr1/raidijumi/labu-nakti/>

Latvijas Radio 1 „Radioteātris bērniem”

Vidēji 20 minūšu garas raidlugas bērniem – gan jaunākā literatūra, gan ieraksti no radio arhīva.

<https://lr1.lsm.lv/lv/lr1/raidijumi/radioteatris-berniem/>

LVA videomateriāli dabaszinībām

Videomateriāli dabaszinībām 1.–6. klasei lieliski izmantojami arī latviešu valodas nodarbībās. Mācību filmas „Mājdzīvnieki”, „Mājputni”, „Dārzeni”, „Darbarīki”, „Augļi un ogas”.

<http://maciunmacies.valoda.lv/video-maci/dabaszinibas>

Filmas.lv projekts „Kino skolās”

Vietnē ievietota virkne Latvijā tapušu filmu un Nacionālā Kino centra izstrādāti metodiskie materiāli, kas palīdz izmantot konkrētas filmas vai to fragmentus mācību procesā: filmu apraksti, stundu plāni un darba lapas.

Lai iegūtu paroli lietot sistēmu, rakstiet pieteikumu uz e-pastu zigita.saulite@nkc.gov.lv, norādot, ka esat diasporas latviešu skolas skolotājs.

https://www.filmas.lv/filmu-katalogs/?tab=movies&sub_tab=movies-view-3

Dažādi LVA interaktīvie mācību līdzekļi**Zīmuļu stāsti**

Animācijas filmas veidotas, izmantojot 2013. gadā LVA izdotās mācību pasakas „Zīmuļu stāsti”. Animāciju filmu scenārijus un zīmējumus veidojuši skolēni. Tās papildinātas ar vārdnīcām.

<http://maciunmacies.valoda.lv/animācijas-filmas>

Atrodi burtus!

Spēlē jāsaklasa burtiem atbilstošās skaņas.

http://maciunmacies.valoda.lv/images/speles/Spele_1/real.html

Klausies un runā!

Spēle pirmsskolas un sākumskolas vecuma bērniem

http://speles.maciunmacies.lv/klausies_un_runa/

Arī citos LVA interaktīvajos materiālos piedāvāti uzdevumi, kuros vienlaikus ar citām valodas pamatprasmēm pilnveido arī klausīšanās prasmi.