

Rakstīšana

1.uzdevums

1.1. Izlasi Ineses Randenieces atbildes vēstuli Normunda Naumaņa filmas „Krēsla” recenzijai!

Inese Randeniece

www.ventspilszinas.lv

"Krēsla" ir "Krēsla". Līdz ar to diezin vai maniem novērojumiem saistībā ar šo filmu būtu kāda vērtība. Taču, man radās pārdomas, izlasot Normunda Naumaņa recenziju par jauno "Krēslas" sēriju.

Ar vienu vārdu sakot – Normunds Naumanis ir dikti dusmīgs, ka ir tāda filma (un tāda grāmata).

Pirmkārt, Normunds Naumanis ir dusmīgs, jo Stefānijas Meijeres darbi, uz kuriem attiecīgi balstītas visas "Krēslas" sērijas, esot "netalantīgas grafomānes glītrakstīšanas eksperimenti". Jā, diplomēta filoloģe "Krēslas" autore nav. Un "Krēsla" patiešām ir viņas kā rakstnieces debija. Taču es laikam piesargātos apvainot viņu talanta trūkumā, ja reiz viņas darbi spējusi aizraut miljonus. Turklāt - iekarot pasauli bez iepriekšējas atpazīstamības, slaveniem vecākiem, lielas naudas vai tamlīdzīgām "aizmugurēm", šķiet, var tikai ar talantu. Protams, runa ir par talantu konkrētajā žanrā.

Otrkārt, Normunds Naumanis ir dusmīgs, jo filmai neesot nekādu kinomākslas kvalitāšu. Nu, bet tā taču ir "Krēsla"! Mūsdienu mākslas zinātnē un kultūras teorijā izklaides funkcija ir galvenā mākslas funkcija. Bez tam, jāpiemin, ka jau vēsturiski tādi fenomeni kā šeit apspriestā filma parasti savus dievinātājus ir piesaistījuši ar ko citu nekā akadēmisku pareizību (ja sākam preparēt, tad arī Bītlu mūzikā nekā daudz vairāk par četriem vārdiem divās rindiņās neatradīsi).

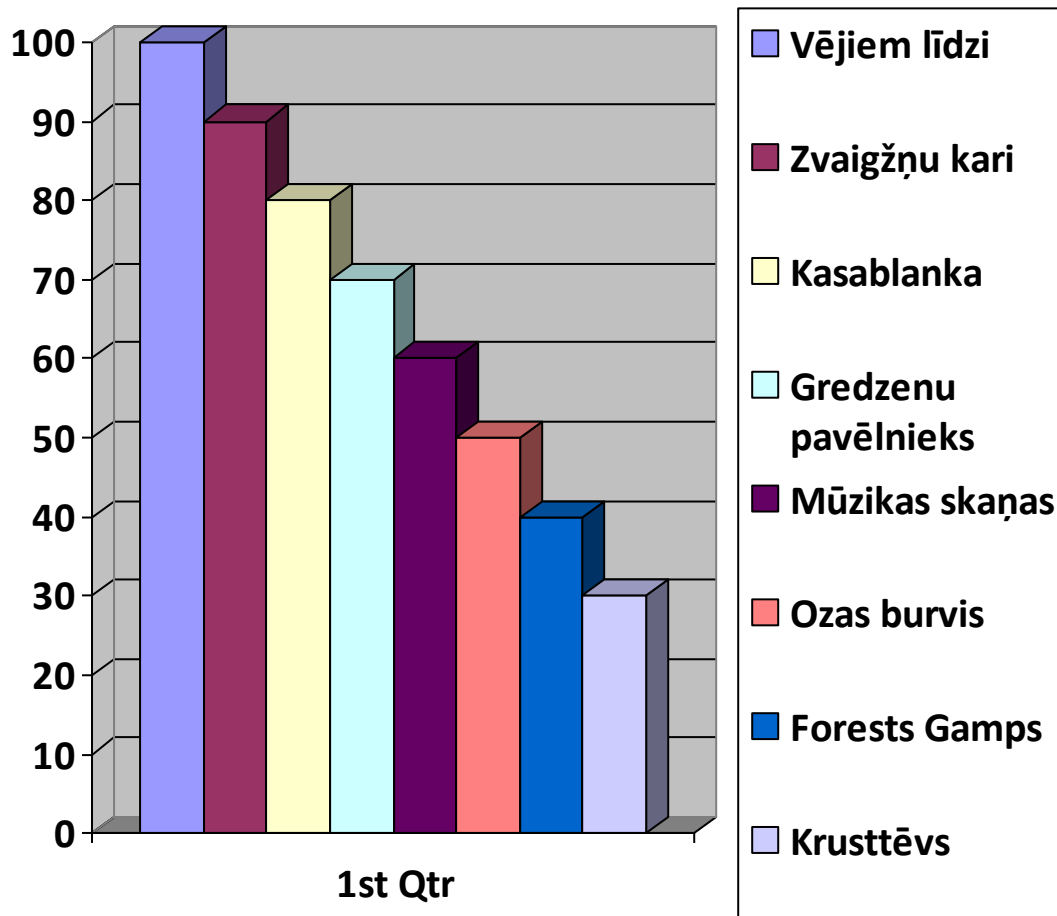
Treškārt, Naumaņaprāt, vien aklais nesaredzēšot, ka "Krēsla" ir "Harija Potera" plaģiāts. Acīmredzot esmu akla!

1.2. Izraksti frāzes, ar kurām Normunds Naumanis raksturo „Krēslu” un tās autori!

2.uzdevums

2.1. Apskati aptaujas rezultātus!

Aptauja par visu laiku iecienītākajām filmām ASV parāda, ka cilvēkiem visvairāk patīk mīlas stāsti un fantastika.



2.2. Vai aptaujas rezultāti Tevi pārsteidz? Atbildi pamato!

2.3. Ja aptauja notiktu Latvijā, vai rezultāti, tavuprāt, atšķirtos? Atbildi pamato!

2.4. Ja Tu piedalītos aptaujā – kuru filmu Tu minētu kā mīlāko un kāpēc?

Atbildes apjoms 80 – 100 vārdu

Valodas lietojums

3.uzdevums

Lasi filmas aprakstu un liec trūkstošās pieturzīmes!

Rango

Piedzīvojumiem ir jauns vārds, un tas ir Rango

Dīkdieņoties mīlošais ķirzaks Rango nejauši nonāk kādā mazā, tuksneša vidū esošā pilsētiņā sauktā par Smiltāju.

Šejienieši viņu neuzņem ar atplestām rokām jo svešinieki pilsētā nemēdz uzturēties ilgi. Notikumiem attīstoties viņam izdosies iekarot pilsētnieku uzticību, atrisināt milzīgu sazvērētību un kļūt par savējo. Varoņi kā izrādās mēdz būt dažādi.

Filmu latviešu valodā ieskaņojuši Ainārs Ančevskis (Rango) Guntis Skrastiņš (Bedru Bīls) Liene Gāliņa (Pupa) kā arī Valdis Lūriņš (Doks) un citi pazīstami aktieri kas bieži dzirdami ierunājot lomas populārās multfilmās.

Filma latviešu valodā dublēta studijā Rija.

Filma tiek demonstrēta ar dublāžu latviešu un krievu valodā kā arī angļu valodā!

4. uzdevums

Tukšajās vietās ieraksti doto vārdu atbilstošā formā!

Kino Citadele (0.) _ Rīgā, 13. janvāra (1.)___ - 8

Pirmais daudzzāļu kinoteātris Latvijā *Kino Citadele* atvērta 2003. gada 31. oktobrī. Atvēršanas dienā kinoteātrī notika 8 jaunu filmu (2.)_____. Ievērojams fakts ir tas, ka no 14 izrādītajām filmām divas bija veidotas Latvijā - Lailas Pakalniņas "Pitons" un studijas Rija un Francijas kopražojuma animācijas filma (3.)_____ "Randiņš Bellevilā".

Kinoteātrī ir 14 zāles, (4.)_____ divos stāvos, 2 balkoni (kopā 3016 (5.)_____ vietas) un vairākas kafejnīcas.

Kino Citadele ir viens no modernākajiem k/t Austrumeiropā, kā arī otrs (6.)_____ Ziemeļeiropā. Aprīkots ar pasaules līmeņa skaņu sistēmām un ērtākajiem krēsliem. Zālē nr.1 ir LIELĀKAIS EKRĀNS Ziemeļeiropā – 242 m2. Amfiteātra tipa sēdvietas pret ekrānu (7.) _____ leņķī, lai attēla un skaņas kvalitāte būtu nemainīga no jebkuras vietas zālē. Atstarpe starp rindām (8.) _____ ērtu sēdēšanu pat augumā visgarākajiem.

Tiem skatītājiem, kuri filmu vēlas vērot privātākā atmosfērā, k/t ir 2 balkoni ar 81 un 64 (9.)_____.

(0.) atrasties

(1.) iela

(2.) pirmizrāde

(3.) pieaugušie

(4.) izvietot

(5.) skatītāji

(6.) liels

(7.) izvietot

(8.) nodrošināt

(9.) vietas