

3. Aplūko Vilhelma Purviša gleznas!



Mijkrēslī. 1893.



Pavasara ūdeņi (Maestoso). Ap 1910.



Ainava ar bērziem. Ap 1910.



Pavasara ainava (Marts). 20.gs. 30.gadi.

4. Izvēlies vienu no gleznām un apraksti,

- kas atainots gleznā;
- kādas krāsas dominē;
- kādas asociācijas un noskaņu tā rada!

Apjoms 60 – 80 vārdu

2. uzdevums



Lasi tekstu!

Foto: andrisnelsons.com

33 gadus veco diriģentu Andri Nelsonu pasaules prese šobrīd dēvē par lielāko un spožāko cerību starptautiskajā diriģentu saimē. Pat vācu žurnāls „*Der Spiegel*”, pravietodams lielo diriģentu ēras norietu, tūlīt arī iebilst, ka tā varēja runāt līdz Andra Nelsona parādīšanās

brīdim.

Diriģents Andris Nelsons saņēmis Latvijas augstāko mūzikas apbalvojumu – „Lielo Mūzikas balvu 2010” par spožiem starptautiskiem sasniegumiem un Latvijas vārda daudzināšanu pasaulē. Pašreiz viņš ir Birmingemas Simfoniskā orķestra muzikālais vadītājs.

Latviešu laikraksts ārpus Latvijas „*Laiks*” savā mājas lapā 2011. gada 16. martā ziņo:

„Tā kā laureāts šai dienā darba gaitās bija tālu no Latvijas, balvas pasniegšanas ceremonijā Latvijas Nacionālajā operā 8. marta vakarā notika tiešā pieslēgšanās Ņujorkas Metropolitēna operai. Tur Andrim Nelsonam notika operas „Pīķa dāma” mēģinājumi. Tēlnieka Armanda Jēkabsona veidoto Lielās mūzikas balvas sudraba statueti Andrim Nelsonam Ņujorkā pasniedza komponiste Dace Aperāne, bet šim svarīgajam brīdim aplaudēja skatītāji Rīgas Baltajā namā, par to sirsnīgi priecājās arī skatītāji pie televizoru ekrāniem.

Pats diriģents apgalvo: „Visaugstākās prasības es uzlieku sev pats. Un tieši šīs prasības, šis pašanalīzes princips neļauj teikt – nu esmu sasniedzis tādu vai citādu pozīciju pasaules mūzikā. Kad pienāk brīvāks brīdis, nevaru pat īsti aptvert, kas vispār noticis. [...] Turklāt svarīgi ir iemācīties izbaudīt pašu muzicēšanas brīdi. Cilvēks ātri pierod gan pie labā, gan sliktā, taču viņš samērā reti pievērš uzmanību tam, ko patiešām ir vērts izbaudīt, lai varētu justies gandarīts. Es mēģinu attīstīt sevī šo dzīves prasmī, kas savienojumā ar prasību pēc nemitīgas attīstīšanās rada manī lielāko gandarījumu.””

Jau iepriekš, 2009.gada decembrī publicētā intervijā britu laikrakstam „*The Times*”, kurš atzīst, ka šis latviešu diriģents patīk kā klausītājiem, tā mūziķiem, viņš teicis: "Spēlēšana orķestrī man palīdzēja saprast spēlētāju psiholoģiju. Tu saproti, cik svarīgs ir komandas darbs. Un, protams, tas man ļāva vērot diriģentus darbā. Daži ir diplomātiski, daži ir ļoti patiesi, daži tirāniski. Tas nav svarīgi. Galu galā orķestris reaģē uz diriģentiem, kas precīzi zina, ko viņiem piedāvāt kā vadītājs un kā iedvesmas avots.”

„Ja tu mēģini citiem iepatīkties, tas nebūt nenozīmē, ka tu būsi veiksmīgs,” stāstīja diriģents.”

2. Atzīmē ar X, kurš to apgalvojis!

	„Der Spiegel”	„Laiks”	“The Times”	Andris Nelsons	Neviens no iepriekš minētajiem
Lielo diriģentu noriets līdz Andra Nelsona parādīšanās brīdim.					
Šis latviešu diriģents patīk kā klausītājiem, tā mūziķiem.					
Andrim Nelsonam ir svarīgi iemācīties izbaudīt pašu muzicēšanas brīdi.					
Andris Nelsons ir lielākā cerība diriģentu saimē					
Andris Nelsons saņēmis atbalvojumu par spožiem starptautiskiem sasniegumiem un Latvijas vārda daudzinašanu pasaulē.					
Ņujorkas Metropolitēnā notika „Pīķa dāmas” mēģinājums.					
No diriģentiem daži ir diplomātiski, daži ir ļoti patiesi, daži tirāniski.					
Dace Aperāne ir komponiste.					
Pašreiz Andris Nelsons strādā Birmingemā.					
Lielo mūzikas balvu veidojis Armands Jēkabsons.					

3. uzdevums

Ievieto iederīgu priedēkli!

at-, iz-, ie-, pa-, ap-, uz-, pār-, no-, pie-, sa-, ne-

Anhela ūdenskritums un Aleksandrs Laime



Par Aleksandru Laimi astoņdesmitajos pirmais ___ sāka runāt Ansis Epnars filmā „Es esmu latvietis“. Ansis Epnars kā pirmais no tolaik vēl nebrīvās Latvijas ___ kāpa lietusežu ___ skautās Črunas upes krastā pie Orhideju salas Venecuelā, kur Velna kalna ___ kājē mita dīvainais vientuļnieks. 1911. gadā dzimušo Grīziņkalna puika Saša

Latviju pirmo reizi ___meta 16 gadu vecumā. 1939. gadā Laime dzimteni ___stāja uz visiem laikiem, lai pēc pāris gadiem par savu mājvietu uz visiem laikiem ___vēlētos indiāņu un zelta meklētāju reti ___dzīvoto Gajānas plakankalni. Arī Aleksandrs meklēja ceļu pēc zelta un dimantiem, par pirmo sievu ___ņēma indiāņu princesi... Laimes dēļ visi, kas kaut reizi bijuši Gajānā, ir dzirdējuši vārdu Latvija vai latvietis.

Pašreiz ___saulē augstākā - Anhela ūdenskrituma pakājē ___rodas Kanaimas Nacionālais parks. Jocīgi, ka upi, kurai ir šis ūdenskritums, sauc Gauja. Tā ir Čurunas ___teka. Gaujai vārdu devis Aleksandrs Laime, kurš pirmais ___sniedzis ūdenskritumu pa zemi.

Aleksandrs Laime daudzu gadu garumā ir klātienē ___pazinis ___pieejamo Velna kalnu un ___zīmējis tā karti, dodams upēm vārdus Gauja, Daugava, Venta un Ogre. Ar savām acīm iespējams ___liecināties, ka daudzās Venecuēlas kartēs ir ___zīmēts *Laime mirador* jeb Laimes balkons – fantastisks skatupunkts uz Eindžela ūdenskritumu. Neviens vairs no kartes ___izdzēsīs viņa dibināto Kanaimu, pasakaini skaistu tūristu ___metni pie trīs milzu ūdenskritumu ___skautas lagūnas, uz kuru var ___kļūt no Laimes būvētā lidlauka. No tā lidlauka, kuru no 1994. gada sargā dižā Zelta upes meklētāja kapa piemineklis un gars.

Pēc interneta materiāliem

4. uzdevums

Ieraksti ciparus vārdiem!

Foto: academicchess.org



Mihails Tāls dzimis Rīgā, _____

_____1936. gadā.

_____7 gadu vecumā zēns prātā reizināja jau trīsciparu skaitļus, varēja vārds vārdā atkārtot lekciju par medicīnas tēmu. _____15

gadu vecumā pabeidza vidusskolu un iestājās Latvijas Valsts universitātes Filoloģijas fakultātē. Šahu spēlēja no

_____10 gadu vecuma, darbojās Rīgas Pionieru pils šaha pulciņā pie lielmeistara Aleksandra Koblenca.

_____17 gadu vecumā kļuva par Latvijas čempionu, bet _____

_____1957. gadā

_____21 gada vecumā pirmo reizi uzvarēja PSRS čempionātā.

_____1958.gadā

viņš atkal kļuva par PSRS čempionu.

_____1960. gadā

Maskavā _____23 gados viņš kļuva par astoto, visjaunāko pasaules čempionu, uzvarot Mihailu Botviņņiku. Vispār šahists ir uzvarējis aptuveni

_____40 starptautiskajos turnīros, _____8

reizes PSRS izlases sastāvā kļuva par Pasaules šaha olimpiādes uzvarētāju.

_____1988.gadā uzvarēja pirmajā neoficiālajā pasaules ātrspēles čempionātā, apsteidzot pasaules čempionu Gariju Kasparovu un pasaules eksčempionu Anatoliju Karpovu.

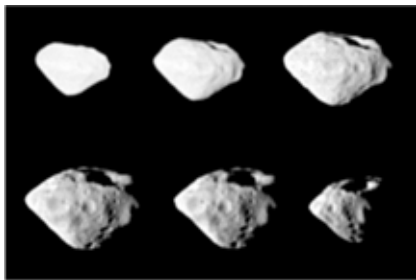
Mihails Tāls nomira _____
1992.gada _____28.jūnijā Maskavā, apglabāts Rīgā, Šmerļa kapos, līdzās tēvam, mātei un vecākajam brālim. Rīgas _____800 gadu jubilejas svinību dienās (_____2000. _____gada _____22. augustā) Rīgā Vērmaņa parkā par godu dižā šahista _____65 gadiem tika atklāts Mihaila Tāla piemineklis. Viņam pieder rekordi par ātrāko un otru ātrāko uzvaru šahā visā pasaulē.

www.vieglicelot.lv

5. uzdevums

Ieraksti ciparus vārdiem!

Šteins – dimants debesīs.



Asteroīds _____

2867, kam dots latviešu astronoma Kārļa Šteina _____

(1911-1983) vārds, ir neregulāras formas, ap _____4,6 km liels.

Tas apgriežas ap savu asi _____6 stundās un _____3 minūtēs, Sauli apriņķo _____3,6 gados. Eiropas Kosmiskās aģentūras komētu zondes *Rosetta* iegūtajos attēlos uz asteroīda redzami daži sīki krāteri un pāris lielu, viens no tiem _____2 km diametrā, norādot, ka asteroīds varētu būt ļoti vecs. Redzama arī sadursmju ķēde, ko sastāda _____7 krāteri, kas varētu būt radušies, asteroīdam rotējot, meteorītu straumē. No attēliem zinātnieki mēģinās noskaidrot ne tikai vecumu un izveidošanos, bet arī kāpēc asteroīds ir neparasti gaišs.

Kārļa Šteina darbība galvenokārt bija saistīta ar mazo planētu fotografēšanu un to orbītu aprēķināšanu. Astronoms pirmais noteicis mazās planētas _____1933 OP=QP precīzu orbītu. Mazā planēta ieguva kārtas skaitli _____1284, un saskaņā ar tradīciju orbītas aprēķinātājs tai devis nosaukumu–1284 Latvia.

Panākumi kosmogonijā, debess mehānikā un dažos precīzā laika noteikšanas jautājumos. Kārlis Šteins publicējis vairāk nekā _____120 darbu.

Šteina vārdā nosaukti viņa atklātie komētu difūzijas likumi.

Pēc interneta materiāliem

6. uzdevums

1. Lasi tekstu!

No džinsu vēstures

Foto: renotahoe.about.com



Pateicoties tieši viņam, pasaulē parādījās tādi džinsi, kādus tos valkā šodien. Rīdiniēks Džeikobs Deiviss, īstajā vārdā Jākobs Jufess, ir viens no moderno džinsu idejas pamatlicējiem. Viņš ar ģimeni pārcēlās uz dzīvi Amerikā.

1873. gada 20. maijā „Levi Strauss” un Džeikobs Deiviss no Reno pilsētas Nevadas štatā saņēma patentu uz darba biksēm no „denim” auduma ar metālistkām pogām.

Patenta izsniegšanas laikā Deiviss jau strādāja "Levi Strauss" kompānijā par ražošanas vadītāju. Kompānija „Levi Strauss” Deivisu nosauca par vienu no saviem partneriem. Pati kompānija šo dienu uzskata par džinsu dzimšanas dienu. Pats vārds „džinsi” gan parādījās tikai pēc Otrā pasaules kara.

Deiviss toreiz saņēma pasūtījumu uzšūt kādam mežcirtējam piemērotas izturīgas bikses. Deiviss ar kapara kniedēm, ar kurām parasti stiprināja ādas siksnas pie zirgu pārsegumiem, nostiprināja darba bikšu kabatu vīles, tā padarot bikses izturīgākas. Šuvēja praktiskais izgudrojums strauji ieguva vietējo strādnieku popularitāti un vēlāk pārvērtās par džinsu bikšu modes īpašu sastāvdaļu gadsimtu garumā.

Atzīmējot džinsu bikšu kniežu izgudrošanu, Reno pilsētas Vēstures pētnieku komisija vēsturiskā patenta izsniegšanas dienā – 2006. gada 20. maijā uzstādīja īpašu piemiņas plāksni Virdžīnijas ielā - vietā, kur kādreiz atradās skrodera Deivisa veikals. Nevadas pavalsts gubernators pasludināja 20. maiju par Deivisa dienu.

2. Apvelc pareizās atbildes burtu!

1. Džeikobs Deiviss ir
 - a) dzimis Nevadas pavalstī;
 - b) dzimis Reno pilsētā;
 - c) dzimis Rīgā.
2. Džeikobs Deiviss ir
 - a) mežcirtējs;
 - b) šuvējs;
 - c) kompānijas „Levi Strauss” īpašnieks.
3. Džeikobam Deivisam pieder patents

- a) uz audumu „denim”;
 - b) uz metāliskām pogām;
 - c) uz biksēm ar metāliskām pogām.
4. Par džinsu dzimšanas dienu tiek uzskatīta
- a) diena, kad kompānija un Deiviss ieguva patentu;
 - b) diena, kad Deiviss pārcēlās uz Ameriku;
 - c) diena, kad uzlika piemiņas plāksni.
5. Deiviss sākotnēji kapara kniedes izmantoja, lai
- a) nostiprinātu kabatu vīles;
 - b) iegūtu patentu;
 - c) nostiprinātu ādas siksnas pie zirgu pārsegumiem.
6. Deivisa izgudrojums iepatikās
- a) lēnām;
 - b) strauji;
 - c) gadsimtu garumā.
7. Skroderis ir
- a) veikalnieks;
 - b) Reno pilsētas goda iedzīvotājs;
 - c) šuvējs.

7. uzdevums

1. Lasi tekstu un ievieto no blakus stabiņa izlaistos vārdus!

Filips Halsmans



Foto:da

cebluma.blogspot.com

kultura.lv

fotosilde.blogspot.com

Filips Halsmans _____ Rīgā 1906. gada 2. maijā, _____ 1979. gada 25. jūnijā Ņujorkā.

Viens no _____ 20. gadsimta 40. - 70. gadu fotogrāfiem, kas pasaules slavu _____ ar dažādu valstu izcilu kultūras darbinieku, intelektuāļu un politiķu parādes un psiholoģiskajiem portretiem. Viņa fotogrāfijas _____ ASV žurnālos lielā mērā veidoja priekšstatu par amerikāņu sabiedrības labklājību, optimismu un

ievērojamākiem
dzimis
miris
veidojot
iemantojis

9. klases skolēnu darba lapas latviešu valodā un literatūrā skolās, kas īsteno mazākumtautību izglītības programmas, gatavojoties valsts pārbaudes darbam. Slaveni latvieši. Iveta Marševska.

<p>pašpārliecinātību.</p> <p>Fotogrāfs un viņa tuvs draugs Salvadors Dalī ne reizi vien sadarbojās, _____ fantastiskās Ūsas, _____ nelielu fotogrāfiju albumu „Dali’s Mustache”, _____ kaķu bildi. Lai _____ fotogrāfiju, kur lēcienā jeb, kā labpatika uzskatīt Dalī, lidojumā, vienlaikus _____ no zemes _____ trīs kaķi, krēsls, _____ ūdens šalts un pats Dalī, kaķu mešana un ūdens liešana tika _____ 26 reizes. Fantastika! Efekts bez falšuma. Vienkārši darbs.</p>	<p>vadošajos izdodot lidojošu uzņemtu līstoša atrauti redzami atkārtota iemūžinot</p>
<p>Onkolis ar sirmu bārdu sēž slimnīcas tipa gultā, rūtainu segu _____, _____ brilles, virs paliktņa-galdiņa rūpīgi ar lielām šķērēm izgriež kolāžai _____ figūru. Fonā pie sienas vienkāršām līnijām _____ kailu, formīgu sieviešu tēli. Uz plaukta virs gultas rotaļu jēriņš, tāds mīksts un pūkains, zem gultas stūrī strīpaina minka, acis _____ . Tāda vīrieša idille. Anrī Matiss.</p> <p>Divas, aiz auss _____, pazīmes, kā atpazīt Halsmana fotogrāfijas. Tajās _____ intelektuāļi lielākoties pīpē, kas tolaik bija _____ un nosacīti radošumu _____ iezīme. Dūmu mutulī _____ mākslinieks _____ veras tālē vai skatītājā, ja paveicas. Otra iezīme – lielum lielais vairums atrodas palēcienā virs zemes, cik nu kura fiziskā sagatavotība un morālā stāja ļauj. Ģeniāls veids kā ātri un nesāpīgi izraut cilvēku ārpus _____, _____ no sasprindzinājuma un _____ pozēšanas tieksmes, sejās parādās _____, bērnišķīgs prieks.</p>	<p>uzlīcis redzami domātu zīmēti apsedzies apgaroti samiedzis liekamas apliecinoša tinies neizbēgama ierastā atbrīvojot neviltots samākslotas</p>

Pēc easyget.lv materiāliem

2.Nosaki izlaisto vārdu vārdšķiru un uzraksti to pamatformas!

8. uzdevums

1. Strādājiet pāros! Lasiet tekstu un salieciet izlaistās pieturzīmes!

Koraļļu pils un tās karalis Edvards Liedskalniņš.

Foto: de.academic.ru



Koraļļu pils ir viena no visapbrīnojamākajām celtnēm cilvēces vēsturē ko paveicis viens pats cilvēks. Viņš ir latvietis kura augums bija ap pusotru metru un svars 45 kilogrami taču viņš viens pats spēja pārvietot tūkstošiem tonnu smagus akmens blokus bez ceļamkrāniem un moderna aprīkojuma!

26 gados Edvards baidījās 10 gadus jaunāku meiteni bet meitene tieši pirms kāzām viņam atteica. Pēc dažiem gadiem viņš emigrēja uz Ameriku. Kā veltījumu šai meitenei viņš nopirka Floridas pilsētā zemes gabaliņu un uzcēla pili. Neviens īsti nezināja kā jo viņš to visu turēja pilnībā slepenībā un strādāja naktī. Līdzko cilvēki gribēja viņu izspiegot viņš pārtrauca darbu. Pats Edvards savu noslēpumu nevienam neatklāja. Vienīgais ko viņš teica ka esot atklājis piramīdu un Stounhendžas noslēpumu kā arī zinot veidu kā pārvarēt gravitāciju.

Zinātnieki joprojām pēta šo fenomenu un nav līdz galam noskaidrojuši kā viņš to visu ir paveicis. Vienīgā iespēja kā varēja pārvietot šos lielos objektus bija mainīt gravitāciju. Vai tas maz iespējams ar četrus klašus izglītību?

Pēc kāda laika Edvardam Liedskalniņam nācās savu pili pārcelt uz citu vietu - Floridā Houlmstedā. Vienu bloku pēc otra viņš nojauca sakrāmēja mašīnā un pārveda cituviet atkal uzcēla no jauna. Tikai jaunajā vietā viņš pili atvēra publiskai apskatei.

Foto: priestnovykh.wordpress.com



Ieejas durvis ir vairākas tonnas smags akmens. Tās sākotnēji varēja atvērt pagrūžot ar vienu pirkstu. Apbrīnojami ir tas kā viņš spējis atrast masas centru.

Pirms pāris gadiem mehānisms salūza un profesionāliem inženieriem nācās durvju labošanā izmantot speciālus lāzerus un iekārtas lai salabotu.

Rezultātā mehānismu ir iespējams izkustināt izmantojot daudz lielāku spēku nekā sākumā tas bija. Labojot durvis inženieri atklāja ka tās turas nevis uz kaut kādas

speciālas ass vai īpaša mehānisma bet ir iestiprinātas starp vienkāršiem konusveida akmeņiem.

Pēc interneta materiāliem

2. Pasvīrtojiet tekstā jauktus saliktus teikumus!

3. Apvelciet tekstā visus saikļus!

4. Izrakstiet atslēgas vārdus un pastāstiet tekstu viens otram!

9. uzdevums

1. Lasi tekstu!

Meitene no Aizkraukles

Foto: frankshouse.lv



Ginta Lapiņa kļuvusi par starptautisku sensāciju.

Par Milānā pašu prestižāko uzskatītais „Versace” modes nams meitenei uzticēja atklāt savu 2011. gada pavasara/vasaras kolekcijas skati.

“Visi, kas seko līdzī aktualitātēm modes pasaulē, zina, kāds sasniegums modeles karjerā ir modes skates atklāšana. Taču Ginta atklāja pašu prestižāko no Milānā iespējamajām skatēm! Mēs no sirds lepojamies ar viņas panākumiem,” stāsta Latvijā meiteni pārstāvošās aģentūras “Dandy Model Management” direktors.

Jau 2010. gada jūlijā pasaules modeļu aģentūru korifeji un visvairāk lasītāko blogu autori prognozēja, ka tieši šajā modes sezonā Ginta Lapiņa kļūs par vienu no

50 pasaulē pieprasītākajām sejām.

“Šīs sezonas modes nedēļu laikā dizaineri burtiski plēsās savā starpā par to, kurš dabūs aizkrauklieti savā modes skatē,” piebilst direktors.

2011. gada pavasara/vasaras kolekcijas Ginta Lapiņa demonstrēja arī tādiem top modes namiem kā „Marc Jacobs”, „Prada”, „Dolce&Gabbana”, „Roberto Cavalli”, „Chanel”, „Valentino”, „Louis Vuitton” un citiem.

Pēc kasjauns.lv

2. Raksturo meitenes ārējo izskatu! (1teikums par katru)

Sejas kontūra _____

Mati _____

Acis _____

9. klases skolēnu darba lapas latviešu valodā un literatūrā skolās, kas īsteno mazākumtautību izglītības programmas, gatavojoties valsts pārbaudes darbam. Slaveni latvieši. Iveta Marševska.

3. Atrodi un izraksti no komplimentiem

a) 2 metaforas _____

b) 6 epitetus _____

c) 1 salīdzinājumu _____

11. uzdevums

1. Lasi tekstu!

Marks Rotko – amerikāņu mākslinieks, kurš piedzima Daugavpilī

Foto: du.lv



Foto: myspace.com



Viņš kļuva par mākslinieku, jo glezniecību vēlējās pielīdzināt mūzikas un dzejas skaudrumam. Mākslinieks izmēģināja visdažādākos glezniecības stilus līdz nonāca pie sev piemērotā – emocionāli uzlādētiem taisnstūra krāsu laukumiem. Rotko atrada jaunu valodu - radīja abstraktā ekspresionisma mākslas virzienu.

Mākslas pētnieki Marka Rotko darbus pielīdzina Nekam. Tas nav attiecināms uz glezņas vērtību vai saturu. Nekas – kā glezna bez tēliem.

Rotko savas gleznas dēvē par “dvēseles stāvokļa portretējumu”. Rakstu krājumā “Mākslinieka realitāte” Rotko raksta: “Dažādu nokrāsu gaisma un ēnas, kā arī kontrasti starp tām, izraisa noskaņu, pirms vēl ir izteikts vārds vai izdarīta darbība. Noskaņojums vai garastāvoklis gleznā ienes cilvēcību.”

9. klases skolēnu darba lapas latviešu valodā un literatūrā skolās, kas īsteno mazākumtautību izglītības programmas, gatavojoties valsts pārbaudes darbam. Slaveni latvieši. Iveta Marševska.
